

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort des Herausgebers (Thomas Fischer)

11

## I Die glatte Terra Sigillata

von Antje Düerkop

<b>1 Einleitung</b>	<b>15</b>
1.1 Einteilung in Bauphasen . . . . .	17
1.2 Materialbasis und Zielsetzung der Arbeit . . . . .	17
<b>2 Das Formenspektrum</b>	<b>21</b>
Haltern 1a/Service Ic südgallisch . . . . .	37
Hofh. 1 . . . . .	37
Drag. 16 . . . . .	37
Drag. 17 . . . . .	38
Haltern 16 südgallisch . . . . .	38
Hofh. 5 . . . . .	38
Hofh. 8 . . . . .	39
Hofh. 9 . . . . .	39
Drag. 22/23 . . . . .	41
Drag. 15/17 . . . . .	43
Drag. 15/17R . . . . .	49
Drag. 24/25 . . . . .	49
Drag. 18/31 . . . . .	54
Drag. 18/31R . . . . .	65
Drag. 27 . . . . .	75
Drag. 33 . . . . .	88
Drag. 46 und Curle 15 . . . . .	96
Drag. 46 Var. und Curle 15 Var. . . . .	97
Vernhet 1976 Service F . . . . .	98
Drag. 35 und Drag. 36 . . . . .	98
Drag. 42 (Service D) . . . . .	107
Drag. 32 und Drag. 40 . . . . .	112
Drag. 39 . . . . .	116
Drag. 41 . . . . .	117
Lud. Tx oder Tb" . . . . .	119
Drag. 30R . . . . .	119
Drag. 37R . . . . .	120
Kragenschüsseln Hofh. 12 – Curle 11 – Drag. 38 – Drag. 44 – Walters 81 . . . . .	121
Reibschüsseln Curle 21, Drag. 43 und Drag. 45 . . . . .	131
Tintenfässer . . . . .	135
Unbestimmte Fragmente . . . . .	137
<b>3 Stempel auf Terra Sigillata</b>	<b>139</b>
Abitus . . . . .	144
Amabilis . . . . .	144
Apro . . . . .	145
Aquitanus . . . . .	145
Ardacus . . . . .	147
Ateius . . . . .	147
Atinus . . . . .	147
Attianus . . . . .	147
Bassinus . . . . .	148
Bassus . . . . .	148
Belatullus . . . . .	150
Bilicatus . . . . .	154

Bio . . . . .	155
Bissunus . . . . .	156
Calava . . . . .	157
Calvinus . . . . .	157
Calvus . . . . .	157
Celsus . . . . .	160
C. N- Celsus . . . . .	160
Censor . . . . .	161
Clarus . . . . .	163
Coelus . . . . .	163
Cosius Rufinus . . . . .	163
L. Cosius Virilis . . . . .	164
Crestus/Crestio . . . . .	166
Crispus . . . . .	167
Crummus . . . . .	168
Dacoa? . . . . .	169
Doccalus . . . . .	169
Felix . . . . .	170
Festus südgallisch . . . . .	170
Festus ostgallisch . . . . .	171
Flavius Germanus . . . . .	171
Frontinus . . . . .	172
Fuscus . . . . .	172
Geminus . . . . .	173
Germanus . . . . .	174
Iucundus . . . . .	175
Iulius . . . . .	176
C. Iulius Vas- . . . . .	176
Iullinus . . . . .	177
Licinus . . . . .	177
Logirnus . . . . .	178
Lucius . . . . .	179
Mai- . . . . .	179
Maccarua . . . . .	180
Mainius . . . . .	180
Marinus . . . . .	181
Martialis . . . . .	181
Masclus/Masculus . . . . .	183
Meddicus . . . . .	184
Meddulus . . . . .	185
Memor . . . . .	185
Mercator . . . . .	187
Miccio . . . . .	187
Mont- Cres- . . . . .	188
Murranus . . . . .	188
Ortius Paullus . . . . .	189
Pass(i)enus . . . . .	189
Paternus . . . . .	190
Patricius . . . . .	190
Peculiaris . . . . .	191
Polio . . . . .	193
Pont(h)eius . . . . .	193
Pridianus . . . . .	194
Primus . . . . .	195
Rogatus . . . . .	195
Ronicus . . . . .	196
Roppus Rutus . . . . .	196
Rufinus . . . . .	197

S-	198
Sarrutus	198
Scotnus	200
Scot(t)ius	200
Secundus	201
Severus	202
Silvanus	202
Silvinus	203
Sulpicius	204
L. Tert- Secund-	205
Tordilo	206
Tritus	206
C. Valerius Albanus	207
Verecundus	207
Viducus	208
Vinn-	209
Virilis	209
Vitalis	211
Rosetten	213
Unbestimmte Stempel und Stempelfragmente	214
3.1 Auswertung der Töpferstempel	215
<b>4 Graffiti</b>	<b>219</b>
<b>5 Intentionelle Beschädigungen</b>	<b>225</b>
<b>6 Auswertung</b>	<b>227</b>
6.1 Die Anpassungen	227
Aussagemöglichkeiten von Anpassungen und Probleme bei der Zuordnung	227
6.2 Chronologische Auswertung der Phasen 1b bis 7/8 auf Grundlage der Münzen, Sigillatastempel und Formen der glatten Sigillata	233
Phasen 1b bis 3	233
Phasen 4, 4PS und 4PS?	239
Phasen 5, 5-5BS und 5BS	241
Phasen 6, 6a, 6PS, 6b, 6b-6BS und 6BS	242
Phasen 7, 7a, 7b, 7PS, 6b-8, 7-8 und 7PS-8	245
Phase 8	251
6.3 Weitere Auswertungen zu den Brandschichten der Phasen 5 und 6	251
Brandschicht der Phase 5 (5BS)	251
Brandschicht der Phase 6 (6BS)	252
Die Unterschiede zwischen den Brandschichten der Phasen 5 und 6	257
<b>7 Katalog und Tafeln</b>	<b>259</b>
7.1 Vorbemerkungen	
(mit einem Beitrag von Pia Eschbaumer)	259
Aufbau eines Katalogeintrages mit glatter Sigillata	259
Aufbau eines Katalogeintrages mit Reliefsigillata (Pia Eschbaumer)	261
Anmerkungen zu den Tafeln	262
7.2 Phasen 1-4 Planierschicht	263
Phase 1b	263
Phase 1b oder 1-4	263
Phase 2	263
Phase 1-3	263
Phase 2-3	263
Phase 3	264
Phase 3 oder 1-4	266
Phase 1-4	266
Phase 1-4?	267
Phase 2-4	267

Phase 4	267
Phase 4 Planierschicht (4PS)	269
Phase 4 Planierschicht? (4PS?)	270
7.3 Phasen 1–5	271
Phase 1–5	271
Phase 1–5 Brandschicht (1–5BS)	271
Phase 5 oder 1–5	271
Phase 4–5 bzw. 4 spät?	272
7.4 Phase 5	273
Phase 5	273
Phase 5–5 Brandschicht (5–5BS)	280
Phase 5 Brandschicht (5BS)	282
Phase 5BS spät und 5BS? spät	287
7.5 Phasen 2–6	288
Phase 2 oder 6	288
Phase 3 oder 6	288
Phase 5–6	288
Phase 5–6a	289
7.6 Phasen 6–4	292
Phase 6–4	292
Phase 6PS–4	294
7.7 Phase 6	295
Phase 6	296
Phase 6a	301
Phase 6 Planierschicht (6PS)	302
Phase 6b	305
Phase 6b–6 Brandschicht (6b–6BS)	307
Phase 6 Brandschicht (6BS)	307
Phase 6 Brandschicht? (6BS?)	317
7.8 Phasen 6–7	318
Phase 6 Planierschicht–7 (6PS–7)	318
Phase 6b–7	318
Phase 6 Brandschicht–7 (6BS–7)	318
Phase 6 Brandschicht–7 Planierschicht (6BS–7PS)	318
7.9 Phase 7	320
Phase 7	321
Phase 7a	325
Phase 7b	325
Phase 7 Planierschicht (7PS)	326
7.10 Phasen 7–Humus	330
Phase 6b–8	330
Phase 7–8	330
Phase 7 Planierschicht–8 (7PS–8)	330
Phase 8	330
Phase 7–modern	330
Phase 7 Planierschicht–Humus (7PS–Humus)	330
7.11 Humus, Streufunde, Befunde ohne Phasenzuweisung	331
Humus	331
Streufunde	333
Befunde ohne Phasenzuweisung	335

**Anhänge** **399**

A: Verzeichnis der Fundorte mit datierendem Charakter 399

B: Konkordanzliste – Befunde und ihre Phasenzuweisung 405

**Zusammenfassung** **407**

**Summary** **409**

<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>411</b>
<b>Abkürzungsverzeichnis</b>	<b>419</b>
<b>Abbildungsnachweis</b>	<b>419</b>
<b>II Die reliefverzierte Terra Sigillata</b>	
von Pia Eschbaumer	
<b>1 Einleitung und Zielsetzung</b>	<b>423</b>
<b>2 Vorstellung des Fundmaterials</b>	<b>425</b>
2.1 Die Materialbasis . . . . .	425
2.2 Anteile der Produktionsorte . . . . .	425
<b>3 Auswertungen</b>	<b>431</b>
3.1 Die Anpassungen . . . . .	431
3.2 Chronologische Auswertung nach Phasen . . . . .	434
Phasen 1b bis 3 . . . . .	434
Phasen 4, 4PS und 4PS? . . . . .	434
Phasen 5, 5-5BS und 5BS . . . . .	435
Phasen 6, 6a, 6PS, 6b, 6b-6BS und 6BS . . . . .	436
Phasen 7, 7a, 7b 7PS, 6b-8, 7PS-8 und 8 . . . . .	438
<b>4 Katalog und Tafeln</b>	<b>441</b>
4.1 Bemerkungen zum Katalog . . . . .	441
4.2 Arretina . . . . .	441
4.3 Südgalien . . . . .	441
Drag. 29 . . . . .	441
Drag. 30 . . . . .	446
Drag. 37 . . . . .	448
Déch. 67 . . . . .	456
Knorr 78 . . . . .	457
4.4 Mittelgalien . . . . .	457
4.5 Ostgalien und Obergermanien . . . . .	460
Saturninus-Satto . . . . .	460
La Madeleine . . . . .	460
Blickweiler . . . . .	461
Lavoye . . . . .	462
Trier . . . . .	462
Rhein Zabern . . . . .	462
nicht näher bestimmbar . . . . .	463
4.6 Unbestimmt . . . . .	463
Wandscherben mit Dekorresten . . . . .	463
Randscherben ohne Dekor . . . . .	463
Bodenscherben ohne Dekor . . . . .	464
<b>Zusammenfassung</b>	<b>491</b>
<b>Summary</b>	<b>491</b>
<b>Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur</b>	<b>492</b>
<b>Verzeichnis der sonstigen Abkürzungen</b>	<b>493</b>
<b>Abbildungsnachweis</b>	<b>493</b>