

- 6 BURKHARD JUNG  
**Grußwort**
- 8 **Dank an die Leihgeber**
- 10 HANS-WERNER SCHMIDT und HUBERTUS GASSNER  
**Klinger in Leipzig und Hamburg**
- 12 WERNER HOFMANN  
**Klingers Doppelblicke**
- 18 **Klingers Bilder**
- 36 FELIX BILLETER  
**Klinger und Beckmann**
- 39 MICHAEL SCHOLZ-HÄNSEL  
**Klinger und Dalí**
- 45 JÜRGEN PECH  
**Max Klinger, Max Ernst und die Prismatisierung  
der Wahrnehmung**
- 49 ANDREAS STOLZENBURG  
**„Ich lebe nicht, um meine Tage hindurch für Klinger  
eine Folie zu sein, sondern bin selbst ein Mensch“ –  
Otto Greiner und Max Klinger**
- 52 URSEL BERGER  
**„Einer der Vorhänge aufreißt“ – Georg Kolbe im  
Bannkreis Max Klingers**
- 56 ANNEGRET HOBERG  
**Max Klinger und Alfred Kubin**
- 62 PETRA ROETTIG  
**Zeit und Ruhm – Max Klinger  
und Alfred Lichtwark**
- 67 RICHARD HÜTTEL  
**„Intensive Bilder“ bei Max Klinger und Edvard Munch**
- 71 AYA SOIKA  
**Ein ungeliebtes Vorbild – Max Klingers Einfluss auf  
Max Pechstein und die „Brücke“**
- 75 GERD ROOS  
**Notizen zum Max-Klinger-Zitat bei Giorgio de Chirico  
und Alberto Savinio**
- 79 CHRISTIAN DRUDE  
**Domestizierte Ambivalenzen –  
Zur Klingerrezeption in den Radierungen  
Heinrich Vogelers**

## KATALOG

- 85 RICHARD HÜTTEL  
**Max Klinger. Die graphischen Folgen  
Eine Auswahl**
- FELIX BILLETER (FB)  
CONNY DIETRICH  
RENATE HARTLEB (RHB)  
BIRGIT HARTUNG (BH)  
RICHARD HÜTTEL (RH)  
JAN NICOLAISEN (JN)  
DIETULF SANDER (DS)  
HANS-WERNER SCHMIDT (HWS)
- 131 **I. Träume und Alpträume**  
Giorgio de Chirico, Lovis Corinth, Salvador Dalí, Max Ernst, Rudolf Jettmar, Paul Klee, Max Klinger, Alfred Kubin, August Macke, Richard Müller, Emil Orlik, Alberto Savinio, Max Slevogt, Hans Thoma
- 181 **II. Die blaue Stunde**  
Giorgio de Chirico, Salvador Dalí, Otto Eckmann, Max Ernst, Ludwig von Hofmann, Georg Jahn, Max Klinger, Alois Kolb, Georg Kolbe, Melchior Lechter, Richard Müller, Edvard Munch, Cornelia Paczka-Wagner, Clara Rilke-Westhoff, Sascha Schneider, Heinrich Vogeler, Oskar Zwintscher
- 219 **III. Kunstformen des Sozialen**  
Hans Baluschek, Max Klinger, Käthe Kollwitz, Georg Lührig
- 241 **IV. Das Kleid der Nacktheit**  
Max Beckmann, Fidus (Hugo Höppener), Alfred Frank, Otto Greiner, Erich Gruner, Bruno Héroux, Ludwig von Hofmann, Ernst Ludwig Kirchner, Gustav Klimt, Max Klinger, Wilhelm Lehmbruck, Max Pechstein, Sascha Schneider, Franz von Stuck, Fritz Zalisz
- 271 **V. Das Unbehagen am Weibe**  
Eduard Einschlag, Alfred Frank, Otto Greiner, Fritz Hegenbart, Bruno Héroux, Paul Horst-Schulze, Karl Hubbuch, Gustav Klimt, Max Klinger, Oskar Kokoschka, Richard Müller, Edvard Munch, Félicien Rops, Sascha Schneider, Ernst Stöhr, Franz von Stuck, Hans Unger
- 321 **VI. Das Ziel allen Lebens ist der Tod**  
Max Klinger, Georg Kolbe, Käthe Kollwitz, Richard Müller, Edvard Munch, Franz von Stuck, Otto Thämer, Fritz Zalisz, Oskar Zwintscher
- 344 Biographie Max Klinger  
349 Literatúrauswahl zu Max Klinger  
350 Fotonachweis  
352 Impressum