

Alexius:

Studien zur lateinischen Alexius-Legende und zu den mittel-
hochdeutschen Alexiusdichtungen

	Seite	
1.	Einleitung	1
1.1.	Tabellarische Übersicht über die Siglen- Bezeichnungen der lat. Überlieferung	7
1.1.1.	Die Prosafassungen	7
1.1.2.	Die Reimfassungen (metrische und rhythmische Viten) der lat. Alexius-Legende	8
1.1.3.	Spätmittelalterliche Legendensammlungen	9
1.2.	Der Inhalt der Alexius-Vita nach der B-Fassung (11. Jh.) - als Grundtyp	10
2.	Die lat. Hss (Prosafassungen) der Alexius-Legende	17
2.1.	Die Fassung A (9./10. Jh.)	17
2.2.	Die Fassung B (11. Jh.)	21
2.3.	Die Fassung C (11. Jh.)	32
2.4.	Die Fassung D (11. Jh.)	54
2.5.	Die Fassung E (12. Jh.)	62
2.6.	Die Fassung F (12. Jh.)	64
2.7.	Die Fassung G (12. Jh.)	67
2.8.	Die Fassung H (12. Jh.)	74
2.9.	Die Fassung I (13./14. Jh.)	82
2.10.	Die Fassung K1 (ca. 1300)	85
2.11.	Die Fassung K2 (ca. 1300)	87
2.12.	Die Fassung L (14. Jh.)	88
2.13.	Die Fassung des Johannes Garzonis (15. Jh.)	90
3.	Die Alexius-Legende in den spätmittelalterlichen Legendensammlungen und Geschichtswerken	92
3.1.	Zwei Hss im Umfeld der "Abbreviatio in gestis et miraculis sanctorum (AGMS) des Johannes de Malliaco (Jean de Mailly)	92
3.2.	Das "Speculum Historiale" des Vinzenz von Beauvais	96
3.3.	Die Alexius-Legende in der LA (ca. 1260)	97
3.4.	Die "Gesta Romanorum" (14. Jh., I. Hälfte)	104
3.5.	Der "Catalogus sanctorum et gestorum eorum" des Petrus de Natalibus (1369/72)	106
3.6.	Das "Sanctuarum seu vitae Sanctorum" des Boninus Mombritius	109

37.	"Sanctorum priscorum patrum vitae" des Luigi Lippomani und "De probatis Sanctorum historiis" des Laurentius Surius (16. Jh.)	113
4.	Die lat. Alexiusüberlieferung in Prosa (Zusammenfassung des Forschungsergebnisses)	115
5.	Die metrischen und rhythmischen Fassungen der lat. Alexius-Legende	120
5.1.	Die a-Fassung (11. Jh.)	121
5.2.	Die b-Fassung (12. Jh.)	124
5.3.	Die c-Fassung (12. Jh.)	125
5.4.	Die d-Fassung (12. Jh.)	127
5.5.	Die e-Fassung (13. Jh.)	129
5.6.	Die f-Fassung (14. Jh.)	132
5.7.	Die g-Fassung (14. Jh.)	134
5.8.	Die h-Fassung: Die Alexius-Vita des Joseph Bripius: "De laudibus sancti Alexii" (15. Jh.)	135
5.9.	Metrische und rhythmische Alexius-Viten (Zusammenfassung)	137
6.	Die mhd. Fassungen	139
6.1.	Die Hinführung	139
6.2.	Die mhd. Fassung D _m des Konrad von Würzburg	139
6.2.1.	Der mögliche Zusammenhang zwischen Alexius-Legende und Waldenserbewegung	149
6.2.2.	Das städtische Krankenwesen des 13. Jhs. als Motiv für die Alexiusdichtung	150
6.3.	Prosabearbeitungen der Alexius-Legende Konrads von Würzburg	155
6.4.	Die mhd. Fassung A _m	161
6.5.	Die Alexius-Legende des Väterbuches (Vä)	170
6.6.	Die Alexius-Legende im Märterbuch (Mb)	175
6.7.	Die mhd. Fassung J _m	179
6.8.	Die mhd. Fassung B _m	182
6.9.	Die Alexius-Legende des Hermann von Fritzlar (H.v.F.)	190
6.10.	Die mhd. Fassung K _m	192
6.11.	Die mhd. Fassung C _m	196
6.12.	Die Alexius-Legende in "Der Heiligen Leben" (DHL)	200
6.13.	Die Alexius-Legende in DHL-Redaktion	205
6.14.	Die mhd. Fassung F _m	209
6.15.	Die Alexius-Legende in dem Bebenhausener Legendar (B.L.)	214
6.16.	Die Alexius-Legende des Jörg (Georg) Zobel	221
6.17.	Deutsche Übersetzungen der LA und ihre zusätzlichen Quellen	224

6.17.1.	Die Elsässische LA (Els.LA)	224
6.17.2.	Die Elsässische LA-Redaktion	226
6.17.3.	Die Südmittelniederländische LA (Smnld LA)	229
6.17.4.	Die Nordmittelniederländische LA (Nmnlld LA)	233
6.17.5.	Die Thalbacher LA (ThLA)	233
6.17.6.	Die Regensburger LA (RegLA)	234
6.17.7.	Die beiden Harburger LA-Übersetzungen	235
6.17.8.	Die mhd. Fassung H _m	238
6.18.	Mittelhochdeutsche Alexiusdichtungen und deutschsprachige Übertragungen (Zusammen- fassung)	240
7.	Schlußbemerkung	250
8.	Abkürzungsverzeichnis	252
9.	Literaturverzeichnis	255
10.	Anhang	268
10.1.	Die Edition der lat. Fassung G	268
10.2.	Hss-Verzeichnis	276
10.2.1.	Die lat. Hss (Prosafassungen)	276
10.2.2.	Die lat. Hss (metrische u. rhythmische Fassungen)	287
10.2.3.	Die mhd. Hss.	289