

ÍNDICE GENERAL

Dedicatoria	5
Lemas	6
Introducción	7

Primera Parte

EL DIMINUTIVO COMO SIGNO LINGÜÍSTICO

Capítulo I.- <i>Fundamentación previa. Revisión de algunos conceptos.</i>	13
<i>Nuestro concepto de Lengua y Habla</i>	13
<i>Nuestro concepto de signo lingüístico</i>	14
<i>Intencionalidad y sentido intencional</i>	20
Capítulo II.- <i>El diminutivo como signo lingüístico</i>	26
<i>Elementos del diminutivo</i>	26
<i>El diminutivo, signo lingüístico: solo y en la frase</i>	28
Temas varios	29

Segunda Parte

EL DIMINUTIVO EN LA GRAMÁTICA

Capítulo Único	39
Antonio de Nebrija	39
Gramática de Lovaina. 1555	41
Juan de Miranda	42
Fernando de Herrera	43
Ambrosio de Salazar	44
Gonzalo Correas	48
Benito Martínez Gómez Gayoso	51
Antonio de Capmany y de Montpalau	52

Antonio Puigblanch	53
Vicente Salvá	56
Manuel Martínez de Morentín	60
Andrés Bello y Rufino J. Cuervo	71
Rodolfo Lenz	75
Real Academia Española	78
Amado Alonso	82
Resumen	90

Tercera Parte

EL DIMINUTIVO EN LOS TEXTOS

Introducción	97
Capítulo I.- <i>El diminutivo hasta el siglo XVI</i>	98
Berceo	98
Don Juan Manuel	101
El Arcipreste de Hita	103
Alfonso Martínez de Toledo	107
El Marqués de Santillana	110
Romances Viejos	111
La Celestina	113
Resumen	120
Capítulo II.- <i>El diminutivo en los siglos XVI y XVII</i>	123
Garcilaso	123
Juan de Valdés	124
Jorge de Montemayor	127
El Lazarillo de Tormes	130
Santa Teresa de Jesús	133
Fray Luis de Granada	140
Cervantes	147
Góngora	160
Lopez de Vega	163
Quevedo	171
Calderón	177
Resumen	181
Capítulo III.- <i>El diminutivo desde el siglo XVIII hasta el español contemporáneo</i>	185
Don Ramón de la Cruz	185

Meléndez Valdés	188
Don Leandro Fernández de Moratín.....	190
Bretón de los Herreros	195
Fernán Caballero	196
Estébanez Calderón	197
Mesonero Romanos	199
Adelardo López de Ayala	201
Pereda	204
Don Benito Pérez Galdós	208
Miró	214
Ramón Pérez de Ayala	216
Azorín	218
García Lorca	221
Resumen	229

Cuarta parte

ÍNDICES DE SUFIJOS Y CUADROS DE FRECUENCIA DE LOS ESCRITORES ESTUDIADOS

Advertencia	235
Capítulo Único.- <i>Porcentajes</i>	237
Berceo	237
Don Juan Manuel	238
Arcipreste de Hita	238
Alfonso Martínez de Toledo	238
Marqués de Santillana	239
<i>Romances Viejos</i>	239
<i>La Celestina</i>	239
Garcilaso de la Vega	239
Juan de Valdés	240
Jorge de Montemayor	240
<i>El Lazarillo</i>	240
Santa Teresa de Jesús	240
Fray Luis de Granada	241
Cervantes	242
Góngora	243
Lope de Vega	244
Quevedo	246
Calderón	247

Don Ramón de la Cruz	248
Meléndez Valdés	248
Moratín	248
Bretón de los Herreros	249
Fernán Caballero	249
Estébanez Calderón	250
Mesonero Romanos	250
López de Ayala	250
Pereda	251
Galdós	252
Miró	253
Pérez de Ayala	253
Azorín	254
García Lorca	255
Resumen	256

Quinta Parte

Conclusiones	267
--------------------	-----

SUPLEMENTOS

I. Acopios de diminutivos	277
Capítulo I.- <i>El diminutivo hasta el siglo XVI</i>	277
Berceo	277
Don Juan Manuel	278
El Arcipreste de Hita	278
Alfonso Martínez de Toledo	278
El Marqués de Santillana	279
Romances Viejos	279
La Celestina	280
Capítulo II.- <i>El diminutivo en los siglos XVI y XVII</i>	281
Garcilaso	281
Juan de Valdés	281
Jorge de Montemayor	281
<i>El Lazarillo de Tormes</i>	282
Santa Teresa de Jesús	282
Fray Luis de Granada	282
Cervantes	283

Góngora	285
Lope de Vega	285
Quevedo	287
Calderón	288
Capítulo III.- <i>El diminutivo desde el siglo XVIII hasta el español contemporáneo</i>	290
Don Ramón de la Cruz	290
Meléndez Valdés	295
Don Leandro Fernández de Moratín	296
Bretón de los Herreros	297
Fernán Caballero	297
Estébanez Calderón	297
Mesonero Romanos	298
Adelardo López de Ayala	299
Pereda	299
Don Benito Pérez Galdós	300
Miró	304
Ramón Pérez de Ayala	305
Azorín	305
García Lorca	307
II. Gráfica de porcentajes de sufijos diminutivos	309
Bibliografía	311