

ÍNDICE TOMO II

II. EL LIBRO Y LA LECTURA EN PALACIO

1. LOS INSTRUMENTOS DE LA LECTURA, DEL GUARDAJOYAS AL IMPRESOR DEL REY13
2. LOS MÉTODOS BIBLIOTECONÓMICOS41
3. EL *SCRIPTORIUM* PALATINO57
4. LAS ENCUADERNACIONES DE PALACIO79
 - La pervivencia en el siglo XVI del mudejarismo89
 - El estilo mudéjar de transición al Renacimiento96
 - El plateresco: el estilo renacentista español107
 - El final del mudejarismo y las nuevas influencias renacentistas122
 - Las encuadernaciones flamencas133
 - Las encuadernaciones litúrgicas de orfebrería o aparato144
5. A MODO DE CONCLUSIÓN: LOS RITOS Y ESPACIOS DE LA LECTURA EN PALACIO149

III. CATÁLOGO DE LA LIBRERÍA

1. EL PROCESO DE CATALOGACIÓN177
2. DESCRIPCIÓN DE LAS FICHAS DEL CATÁLOGO179
 - Lista de referencias en abreviaturas*180
3. CATÁLOGOS:183
 - *Juana la Loca*183
 - *Isabel de Aviz, emperatriz*208

- <i>Carlos V</i>	212
- <i>María de Hungría</i>	241
- <i>Felipe II, príncipe</i>	411
4. TABLA ONOMÁSTICA	451
5. FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	457