

INHALTSVERZEICHNIS

Annegret Jürgens-Kirchhoff, Agnes Matthias Warshots. Krieg, Kunst & Medien – Eine Einführung	7
Ralf Schneider Der Krieg, die Künste und die Medien – Theoretische Überlegungen	11
Hans-Martin Kaulbach <i>Icon Exactissima</i> – Darstellungen von ‚Augenzeugenschaft‘	31
Susanne Parth Medialisierung von Krieg in der deutschen Militärmalerei des 19. Jahrhunderts	45
Annika Requardt Domestic War Images – Die Konstruktion des Krieges im frühen amerikanischen Kriegsfilm	67
Kai Artinger Gesichter des Krieges – Über den Mangel an analytischen Kriegsbildern	87
Heiner Stadler Über den Kreislauf der Bilder	105
Annegret Jürgens-Kirchhoff Im Sucher: Der Moment des Todes – Zu Heiner Stadlers Film <i>Warshots</i> (1996)	119
Agnes Matthias Körper in Uniform – Aspekte des Fotografischen in Soldatenbildern des 20. Jahrhunderts	131
Matthias Wähner Drei Kriege in vier Jahren sind keine schlechte Bilanz! – Zum Projekt <i>Warshots 1-3</i> , 1999–2003	153
Ursula Frohne Media Wars – Strategische Bilder des Krieges	161
 Autoren	 187
 Abbildungsnachweis	 191