

Inhalt

TATORT – Deutschland. Eine Einleitung
Von Eike Wenzel [7]

Teil 1

Die heile Welt der Sozialliberalen. TAXI NACH LEIPZIG
Von Helmut Böttiger [19]

Das scharfe Schwert der Realitätsbezogenheit. Interview mit Gunther Witte
Von Eike Wenzel [26]

Der TATORT und die Aufklärer
Von Lorenz Engell und Wolfgang Kissel [33]

Sex & Crime. Ein etwas anderer Blick auf 30 Jahre deutscher TV-Kriminalgeschichte
Von Hans Krah [50]

Supergirls. Die Geschichte der TATORT-Kommissarinnen
Von Sabine Holtgreve [71]

Teil 2

Der proletarische Kommissar. Walter Richter als Trimmel
Von Knut Hickethier [83]

Anfang und Ende der Libertinage: Kressin – Zöllner ohne Schranken
Von Harald Keller [87]

Aufstand gegen die Zeichen. Samuel Fullers TOTE TAUBE IN DER BEETHOVENSTRASSE
Von Olaf Karnik [97]

Kommissar Finke und die Ethnographie der Provinz
Von Wolfgang Struck [105]

**»In Wien gibt es kaum echte Großverbrechen ...« Ein Gespräch über zufällige
Kommissars-Karrieren, ungeklärte Morde und das österreichische Idiom**
Von Bernhard Natschläger [127]

Wohnungskriminalität. TOTE BRAUCHEN KEINE WOHNUNG
Von Heinz-Jürgen Köhler und Hans Jürgen Wulff [133]

Expeditionen in die Kälte. Die Haferkamp-TATORTE
Von Eike Wenzel [137]

Drei Mark Achtzig. DER FEINKOSTHÄNDLER
Von Fritz Göttler [160]

Teil 3

Nicht mehrheitsfähig. Interview mit Hajo Gies
Von Eike Wenzel [163]

Der Star, sein Körper und die Nation. Die Schimanski-TATORTE
Von Eike Wenzel [175]

Schimmi und das Hysterische

Von Michael Rutschky [203]

»Broken Heroes Are Fallen Angels.« GEBROCHENE BLÜTEN

Von Jutta Scherp [206]

Wilder Westen inklusive

Von Clemens Niedenthal [211]

Sieben Herdringe. Interview mit Felix Huby

Von Eike Wenzel [215]

Synchronisierte Heimat. Die Deutsche Schweiz als Bundesland der ARD

Von Jürg Häusermann [225]

Mord bei Nord. Paul Stoeber, ein Berliner beim Hamburger TATORT

Von Paul Barz [235]

Wer hört die Rotbuche schreien? DAS LEDERHERZ

Von Klaudia Brunst [243]

Teil 4

Ein Münchener Gefühl. Interview mit Udo Wachtveitl

Von Eike Wenzel [245]

München – Die nackte Stadt

Von Dominik Graf [255]

»Alles in Maßen«. ANIMALS

Von Michelle Mattson [259]

Zitronenfalter und Kartoffelchips. FRAU BU LACHT

Von Sathyan Ramesh [265]

Die letzten Menschen. LIEBE, SEX, TOD

Von Eike Wenzel [269]

Tatort Sachsen. Mehr als ehrlich: Ehrlicher

Von Peter Hoff [273]

Eine Leiche im Fleischwolf. Wenn ein TATORT zu gewalttätig wird

Von Guido Marc Pruys [285]

DAGOBERTS ENKEL und die Schwierigkeiten, in Berlin einen TATORT zu drehen

Von Christoph Schultheis [297]

Warum beruhigt mich der TATORT?

Von Elke Schmitter [301]

Die TATORT Top Five – Eine Umfrage [303]

Über die Autoren und Autorinnen [305]

Die Ermittler und ihre Darsteller [308]

Auswahlbibliographie [311]

Index [313]