

Inhalt

JOCHEN DREHER UND PETER STEGMAIER

Einleitende Bemerkungen: ›Kulturelle Differenz‹ aus
wissensoziologischer Sicht 7

Konstitution und Konstruktion ›kultureller Differenz‹

HUBERT KNOBLAUCH

Kultur, die soziale Konstruktion, das Fremde und das Andere 21

ILJA SRUBAR

Transdifferenz, Kulturhermeneutik und alltägliches Übersetzen:
Die soziologische Perspektive 43

JOACHIM RENN

Vertraute Fremdheit und desperate Vergemeinschaftung –
Ethnizität und die doppelte Normalisierung kultureller Differenz
in der Moderne 65

HANS-GEORG SOEFFNER

Methodologischer Kosmopolitismus – Die Erhaltung kultureller
Vielfalt trotz wirtschaftlicher und kultureller Globalisierung 97

SHINGO SHIMADA

Kulturelle Differenz und Probleme der Übersetzung 113

JOCHEN DREHER Konstitutionsprinzipien ›kultureller Differenz‹: Zur Analyse der Konstruktion kultureller Grenzbestimmungen in grundlagentheoretischer Absicht	129
Materiale und methodologische Analysen	
BARBARA ZIELKE Attributionen kultureller Fremdheit in der Psychotherapie: Vom Kulturstandard zur kulturspezifischen Gegenübertragung	153
RONALD KURT Indische Musik – Europäische Musik: Möglichkeiten und Grenzen interkulturellen Verstehens	183
NORBERT SCHRÖER Die dialogische Anverwandlung – Zur Ausdeutung fremdkultureller Daten mit Hilfe von ›kulturvertrauten Co-Interpreten‹	211
THOMAS S. EBERLE Unter Aborigines: Reflexionen über eine exotische Fremdheitserfahrung	235
ANDREAS GÖTTLICH Hegemoniale Moral: Die Einebnung kultureller Differenz in der Debatte um den 3. Golfkrieg	269
Autoren	295