

Inhalt

Zur Entstehung der „Klassenmusiker“:

Vom Schulversuch zum täglichen Klassenunterricht	7
--	---

A Bevor es richtig losgeht: Wichtige Grundlagen

1. Ein musikalischer Balanceakt: Zur Konzeption der „Klassenmusiker“	9
2. „Welche Freude zu diesem Orchester zu gehören“! Gründe für das Musizieren im Klassenverband.	10
3. Der Musik Raum geben: Organisatorische Voraussetzungen für das Musizieren mit Klassen	11
3.1. Fachräume	11
3.2. Ausstattung	13
3.3. Unterrichtsorganisation	14

B Jetzt wird es praktisch: Die Instrumente und ihr Einsatz im Unterricht

1. Das Schlagzeug	16
1.1. Grundinformationen zum Schlagzeug.	16
Info 1: Das Drum Set in der Übersicht	16
Info 2: Trommelstöcke und Jazzbesen	16
Info 3: Bass Drum	17
Info 4: Snare Drum	17
Info 5: Ride Cymbal	18
Info 6: Hi-Hat	19
Info 7: Crash Cymbal	20
1.2. Spiel auf dem Schlagzeug	21
Bausteine 1-7	21
1.3. Zum Einsatz im Unterricht	27
2. Percussion	28
2.1. Bongos	28
Info 8	28
Bausteine 1-4	28
2.2. Congas	29
Info 9	29
Bausteine 1-4	29
2.3. Cowbell	30
Info 10	30
Bausteine 1-5	30
2.4. Claves	31
Info 11	31
Bausteine 1-5	31

2.5. Schüttelrohr/Maracas	32
Info 12	32
Bausteine 1-3	32
2.6. Schellenring	33
Info 13	33
Bausteine 1-3	33
2.7. Zum Einsatz im Unterricht	34
3. Der E-Bass	35
3.1. Grundinformationen zum E-Bass	35
Info 14: Das Instrument	35
Info 15: Aufziehen der Saiten	36
Info 16: Die Stimmung/Notation	37
Info 17: Die Haltung beim Spielen	38
Info 18: Das Leersaitenspiel	39
Info 19: Das Spiel mit dem Kapodaster	40
Info 20: Das Griffspiel	41
Info 21: Die Griffspielnotation	42
3.2. Spiel auf dem E-Bass	44
Bausteine 1-3	44
Blueslauf in F-Dur	45
3.3. Zum Einsatz im Unterricht	46
4. Die Gitarre	47
4.1. Grundinformationen zur Gitarre	47
Info 22: Die Konzertgitarre	47
Info 23: Die E-Gitarre	48
Info 24: Die Stimmung/Notation	49
Info 25: Die Haltung der Konzertgitarre	50
Info 26: Grundschnitte	51
Info 27: Das Spiel mit dem Kapodaster	53
4.2. Spiel auf der Gitarre	54
Bausteine 1-5	54
4.3. Zum Einsatz im Unterricht	55
5. Keyboard	56
5.1. Grundinformationen zum Keyboard	56
Info 28: Instrumentenkunde	56
Info 29: Akkordtabelle	57
5.2. Zum Einsatz im Unterricht	59
5.2.1. Einführung in das freie Keyboardspiel	59
5.2.2. Orientierung auf den schwarzen Tasten	60
Songs 1-5	60

5.2.3. Rhythmisierung auf den schwarzen Tasten	65
Songs 6–8	65
5.2.4. Tonraumerweiterung auf den schwarzen Tasten	66
Song 9	67
Song 10: Blues	70
Song 11: Samba	72
5.2.5. Spiel auf den weißen Tasten	73
Song 12: Kleiner-Finger-Song	74
Song 13: Drei-Finger-Song	74
Song 14: Take Fünf	74
Song 15: Song Of Joy	75
Song 16: Oh When The Saints	76
Song 17: Eurovisionsmelodie	77
C Aufführungsreif: Stücke für die Klassenmusiker	79
1. Einsteiger Latin	79
2. Einsteiger Rock	81
3. Einsteiger Country	86
4. Einsteiger Barock	89
5. Einsteiger Blues	92
D Die Ausbildung zum Klassenmusiker:	
Vorschlag für einen Lehrgang im Überblick	97
E Notenlernen, Übekassetten, Musikcomputer, Schattentheater:	
Tipps und Tricks rund um die Klassenmusiker	99
1. Hilfen für den Unterrichtsalltag: Pfiffige Differenzierungsmöglichkeiten	99
2. Musikcomputer	100
3. Die erste Aufführung	101
4. Und wie geht es weiter?	102
Anhang	103
1. Literaturverzeichnis	103
2. Adressenverzeichnis	104
3. Internetadressen	104
4. Verzeichnis der Hörbeispiele auf der Begleit-CD	106