Inhalt

Vorwort 11

1. Antagonismus und Ordnungsstiftung: Carl Schmitt 19

1.1 Zugangsweise 19
1.2 Freund und Feind 21
1.3 Der Krieg 30
1.4 Entscheidung und Ordnungsstiftung 35
1.5 Spiel und Tragik 40
1.6 Politische Anthropologie 43

2. Kommunikatives Handeln und demokratischer Rechtsstaat: Jürgen Habermas 46

2.1 Theorie des kommunikativen Handelns 48
2.1.1 Rationalität 48
2.1.2 Handlung und Handlungskoordinierung 50
2.1.3 Handlungsrationalität und Verständigung 52
2.1.4 Der Konsens als Ziel der Verständigung 54
2.1.5 Typologie sprachlich vermittelter Interaktionen 57
2.1.6 Rationalisierung und Reproduktion der Lebenswelt 60

2.2 Recht und Gesellschaft 65
2.2.1 Voraussetzungen und Methoden 65
2.2.2 Recht und Moral 69
2.2.3 Funktionen des Rechtsmediums 74
2.2.4 Das Prozeßmodell der politischen Willensbildung 77
2.2.5 Verfahrensdemokratie und Zivilgesellschaft 82
2.2.6 Schlußfolgerungen 88

2.3 Ausblick auf eine politische Artikulationstheorie 92

3. Analytik von Machtbeziehungen: Michel Foucault 97

3.1 Politische Theorie unter dem Aspekt des Ordnungsproblems 97
3.2 Historische Methode und politische Kritik 101
3.3 Schwierigkeiten mit dem Machtbegriff 108
3.4 Das Kriegsmodell des Politischen 117
3.5 Machtanalytik und Spielbegriff im Spätwerk 126
3.6 Anschlußmöglichkeiten 145

4. Philosophische Anthropologie des Politischen: Helmuth Plessner 147

4.1 Die Unbestimmtheit des Menschen 147
4.2 Philosophische Anthropologie als phänomenologische Biologie: *Die Stufen des Organischen und der Mensch* 149
4.3 Paradoxalität als Denkform 155
4.4 Die anthropologischen Grundgesetze 158
4.5 Die ontologische Zweideutigkeit der Seele in den *Grenzen der Gemeinschaft* 163
4.6 Die Unergründlichkeit des Menschen in *Macht und menschliche Natur* 165
4.7 Der Mensch als Macht 169
4.8 Der Spielbegriff und seine Bedeutung in Plessners politischer Anthropologie 175
4.8.1 Ein Definitionsversuch 175
4.8.2 Die Spieldimension der menschlichen Existenz: Huizinga und Plessner 178
4.8.3 Spiel und Diplomatie in den *Grenzen der Gemeinschaft* 180
4.9 Plessner und Schmitt 187
4.10 Der Mensch im Spiel und der Mensch als Schauspieler in Plessners Schriften nach 1933 191
4.11 Spiel und Wettkampf: Caillois, Plessner, Huizinga und einige systematische Aspekte 200

5. Artikulation und politisches Handeln 211

5.1 Die artikulatorische Konstitution empirischer Subjekte 211
5.2 Dialektik der Artikulation 215

5.3 Artikulation und Ironizität im Handeln ... 218
5.4 Inventives strategisches Handeln ... 222
5.5 Spiel und Differenz ... 224
5.6 Grenzen politischer Ordnung und Grenzen der politischen Rechtsphilosophie ... 230
5.7 Politische Handlungstheorie als Kunstlehre: Situationsanalytik und Strategik ... 234
5.8 Agonales Handeln in Freund-Feind-Konstellationen: Beispiele ... 239
5.9 Schluß ... 243

Literatur ... 244

Siglen ... 251