

# Inhalt

<b>Vorwort</b> von <i>Hans Wocken</i> .....	7
---	---

## **Zur Einführung**

*Irene Demmer-Dieckmann, Bruno Struck*

In vielem verschieden und in vielem gleich:

Gemeinsamkeit und Vielfalt .....	13
----------------------------------	----

*Irene Demmer-Dieckmann*

Das Konzept der Integrativen Pädagogik an der Laborschule .....	24
---	----

## **Lernbiografien, Lernberichte und Porträts**

*Susanne Baumann*

Hennings Schritte in die Selbstständigkeit.

Das erste Schuljahr in einer jahrgangsgemischten Lerngruppe .....	47
---	----

*Heide Bambach*

Nur wer sich gut fühlt, kann sein Bestes geben.

Über die Leistungen von Kindern, die Schwierigkeiten mit dem

Lernen haben .....	77
--------------------	----

*Irene Demmer-Dieckmann*

Porträts an der Laborschule.

Die Beschreibung des individuellen Entwicklungs- und Lernstands.....	99
--	----

## **Einblicke in den Unterrichtsalltag der Primarstufe**

*Irene Demmer-Dieckmann*

Leben und Lernen in der Primarstufe.

Individualisierende Formen des Unterrichts.....	115
---	-----

*Klaus-Dieter Lenzen*

Theaterarbeit - Handlungsspielräume und integratives Potenzial.....	135
---	-----

## **Einblicke in den Unterrichtsalltag der Sekundarstufe I**

*Bruno Struck*

„Ruck-zuck durch Germany“.

Die Geografie Deutschlands als Brettspiel .....	151
---	-----

*Barbara Hofmeister*

Von Drachen, Tieren und fliegenden Menschen.

Fliegen und Flug in Natur, Technik, Mathematik, in Geschichte

und Geschichten .....	163
-----------------------	-----

<i>Gerd Fischer, Christoph Heuser, Marlene Schütte, Annelie Wachendorff, Annette Wack</i>	
„Geld oder Leben?“	
Ein Planspiel für den Jahrgang 9 .....	179

## **Spezifische Aspekte Integrativer Pädagogik**

<i>Bruno Struck, Gesine Lage</i>	
Zur Kooperation der Lehrerinnen und Lehrer im Gemeinsamen Unterricht .....	201
<i>Beate Wischer</i>	
Lernen in heterogenen Gruppen aus Schülersicht. Ausgewählte Ergebnisse aus der Absolventenstudie .....	227

## **Schlusswort**

<i>Irene Demmer-Dieckmann, Bruno Struck</i>	
Wie geht es weiter? Erfahrungen, die zu Perspektiven führen .....	247

<b>Literatur</b> .....	255
------------------------	-----

<b>Autorinnen und Autoren</b> .....	263
-------------------------------------	-----