

# Inhaltsverzeichnis

KNUT ERICHSON: Vorwort – oder wie man einen Freund beschreibt .....	Seite 9
Notiz an den Leser .....	13
MAX CAFLISCH: Über Hermann Zapf .....	17
HANS ZAPF: Mein Bruder Hermann, der Elektriker .....	27
OTTO S. FABRICIUS: Die Werkstatt ›Haus zum Fürsteneck‹ in Frankfurt .....	30
ALFRED LINZ: Erster Schriftunterricht in Nürnberg .....	34
LUDWIG OEHMS: Unser Beginn in der Hausdruckerei der D. Stempel AG .....	37
HERMANN EMIG: Bücher aus Amorbach .....	43
SIGFRED TAUBERT: Das Bibliopola-Projekt .....	46
MICHAEL FREITAG: Von der Liebe zu den Lettern .....	48
GEORG KURT SCHAUER: Garant des Schriftwesens .....	55
HELMUT PRESSER: Liber librorum im Gutenberg-Museum .....	59
GIOVANNI MARDERSTEIG: Der Gutenberg-Preis 1974 .....	63
G. WILLEM OVINK: Sich selbst treu .....	70
PHILIPP LUIDL: Wo Text, Schrift und Person eins sind .....	74
GEORG TRUMP: Wie man mit 80 Schriftcharakteren zaubert .....	77
ROBERT WERNICK: Architekt für Schriften .....	79
JOVICA VELJOVIĆ: Das Tor zum Westen .....	82
GÜNTER GERHARD LANGE: Anmerkungen zum Gestaltbild der Optima .....	85
HERMANN RAPP: Die wiedergeborene Renaissance Antiqua .....	89
PETER KAROW: URW und das Ikarus-Programm .....	93
HERMANN ZAPF: Feststellungen und Anmerkungen .....	95
WILL CARTER: It started in Frankfurt in 1938 .....	113
GEORGE H. TAENZER: An apprentice reflects .....	116
PAUL STANDARD: Pen and graver and New York City .....	119
ANN HAWKINS: At Carnegie Tech in Pittsburgh .....	124
KATE PAGNI: Special calligraphy classes in Rochester .....	129
JULIAN WATERS: Letterforum conference in Washington .....	132
RICK CUSICK: Kansas City and Hallmark .....	143
JOHN DREYFUS: Our work for the Association Typographique Internationale .....	146
CHARLES BIGELOW: Orbis typographicus .....	150
ADRIAN WILSON: San Francisco and Nuremberg .....	153
LARRY BRADY: Visits to California .....	161
ALEXANDER S. LAWSON: The future of type design .....	165
HANS SCHMOLLER: Type designer .....	167
DONALD E. KNUTH: AMS Euler – A new typeface for mathematics .....	171
JERRY KELLY AND KIT CURRIE: Book typography .....	180
ANITA WALKER SCOTT: Judging American university press books .....	189
KRIS HOLMES: The influences on typographic education in America .....	194
ANONYMOUS: About alphabets. Some marginal notes on type design .....	199
YASABURO KUWAYAMA: First time in Japan .....	201
AARON BURNS: Common ideas and projects .....	204
HERMANN ZAPF: Keeping the standards of quality .....	208
Abbildungen .....	213
Beschreibung der Abbildungen .....	239
Zusammenfassungen der englischen Texte .....	247
Alphabet Designs .....	251