

Inhalt

Einleitung	
Perspektiven für eine vergleichende Grenzforschung Europas <i>Christophe Duhamelle/Andreas Kossert/Bernhard Struck</i>	9
Erfindung und Aneignung von Grenzen	
Von der <i>frontier</i> zum Binnenraum	
Visionen und Repräsentationen Sibiriens als innerrussländischer Grenzraum	
<i>Lutz Häfner</i>	25
Von sichtbaren und unsichtbaren Grenzen	
Die Annexion von 1871 und ihre Auswirkungen auf das annektierte Lothringen bis zum Ersten Weltkrieg	
<i>Stephanie Schlesier</i>	51
»Grenzen« in nationalen Historiographien	
Drei Fallstudien über das 19. Jahrhundert: Polen, Böhmen und Rumänien	
<i>Monika Baár</i>	77
Kulturraumwissenschaft als Grenzverteidigung	
Geohistorie und Raumideologie im »Denkschriften-Krieg« der Weimarer Reichsreformdebatte	
<i>Riccardo Bavaj</i>	97

Das Gibraltar des Nordens

- Die Herstellung des schwedisch-russischen Grenzgebietes um 1900
Magnus Rodell..... 123

Grenzen wahrnehmen, erleben, symbolisieren

Die Konkurrenz um Verortung

- Raumentwürfe zwischen »baltischen Provinzen« und »Latvija«
 im 19. und frühen 20. Jahrhundert
Ulrike von Hirschhausen 155

Kontinuität und Wandel

- Die Wahrnehmung der sächsisch-böhmischen Grenze, 1780–1850
Martina Krocová..... 181

Staatsgrenze, touristisches Ausflugsziel und Ort der Begegnung

- Deutsche und französische Grenzerfahrungen am *Col de la Schlucht*
 im Elsass, 1871–1918
Günter Riederer 203

»Das Asien auf der Krim«

- Die Kategorien »Orient« und »Okzident« im russischen Krim-Diskurs
 vom ausgehenden 18. Jahrhundert bis zum Ersten Weltkrieg
Kerstin S. Jobst..... 225

Brückenlandschaft oder Ende der Welt?

- Das Egerland als Grenzgebiet im langen 19. Jahrhundert
Markus Krzaska..... 247

Ausgrenzungen: Fremdheit, Kontrolle und Identität

Die Bedeutung von Fremden für die Nationalstaatsbildung

- Köln als französische Grenzstadt, 1798–1814
Astrid Küntzel..... 273

Der »internationale Zigeuner« in der Tschechoslowakei Eine transnationale Geschichte der Grenzkontrolle, 1918–1938 <i>Celia Donert</i>	295
Fließende Grenzen in einer Grenzstadt Sprache, Kultur, gesellschaftlicher Status und nationale Identität im Flensburg des langen 19. Jahrhunderts <i>Martin Klatt</i>	315
Grenzziehung und Identität in einem Vielvölkerreich Bessarabien unter russischer Herrschaft, 1812–1917/18 <i>Oliver Schulz</i>	333
Autorinnen und Autoren	361