

Inhalt

Sylvia Grevel Mieke Korenhof Barbara Leijnse

Einführung 3

Prolog

Sich ins Licht stellen.

Jacqueline Kool im Gespräch mit Sylvia Grevel 7

Teil I – Gedichte und Meditationen

Ute van Appeldorn

Magnifikat 21

Hedwig Meyer-Wilmes

Eucharistie 23

Catharina Meyer-Wilmes-Müller

Ihr Körper schafft die Welt 25

Elzbieta Adamiak

Eine Gebärende 27

Fried van Bijnen

Geweihte 28

Martina Heinrichs

Das heilige Weibliche 29

Angela Berlis

Immer wieder geboren werden 30

Larissa Hrotkó

Meditation zum Werk einer Frau: „Das Weib“ 33

Teil II – Analysen und Inspirationen

Angela Berlis

Am Anfang war die Geburt. Vierzehn Stationen einer Bildbetrachtung 38

Marianne Merkx	
Der Schlüssel zur Weisheit ist ein Paradox	47
Barbara Leijnse	
Fleisch von meinem Fleisch. Die Geburt Evas	55
Mieke Korenhof	
Dem Wunder ein Bild geben	68
Valeria Ferrari-Schiefer / Markus Schiefer Ferrari	
Magnifikat – Leise Töne in pro-vokativen Farbklingen. Marias Lied von Sylvia Grevel ins Bild gesetzt	79
Else Marie Wiberg Pedersen	
Die Menschheit unter dem Segen Gottes. Mariologie als dogmatisch unabhängige, Raum eröffnende Eschatologie	91
Jacqueline Kool	
Gewölbe um Gewölbe. Zwischen Widerstehen und Hingeben	109
Charlotte Methuen	
Tod, wo ist dein Sieg? Tod, wo ist dein Stachel? Eine Predigtmeditation	122
Jopie Siebert-Hommes	
Schechina das weibliche Angesicht Gottes	129
Epilog	
Sylvia Grevel	
Göttlich Werden. Ein Essay Zur Schnittstelle von Kunst und Religion	137
Hedwig Meyer-Wilmes	
Bild-Texte und Kontexte. Oder: Als Mona Lisa zu lächeln begann und Maria das Lachen verging	149
Zu den Autorinnen	159