

## Inhaltsverzeichnis

EINLEITUNG .....	6
16./17.JAHRHUNDERT.....	8
RENAISSANCE UND RESTAURATION.....	8
18.JAHRHUNDERT.....	12
KLASSIZISMUS UND VORROMANTIK IM KONTEXT DER AUFKLÄRUNG UND DES EMPIRISMUS.....	12
19.JAHRHUNDERT.....	31
ROMANTIK, VIKTORIANISMUS UND ÄSTHETIZISMUS .....	31
ROMANTISCHE STRÖMUNGEN.....	31
Vom Viktorianismus zum Ästhetizismus.....	56
20. JAHRHUNDERT.....	90
MODERNISMUS UND LITERATURTHEORETISCHE SCHULEN .	90
Klassische Moderne: T.S.Eliots Frühwerk.....	90
Poetologische Postulate und literarische Praxis.....	90
Klassische Moderne: Virginia Woolfs Spätwerk .....	117
Wirklichkeit, Natur und Kunst.....	117
New und Formal Criticism .....	149
Rezeptionsästhetik.....	162
Ideologiekritik.....	172
POSTMODERNE UND POSTSTRUKTURALISMUS.....	179
Postformalistische und –strukturalistische Ästhetik.....	181
Postanalytische und –marxistische Ästhetik .....	193
Ästhetik des Dekonstruktivismus.....	210
(Post)Feministische und –psychoanalytische Theorie.....	228
Ausblick.....	239