

Inhalt

Einleitung	9
I. Literaturwissenschaftliche Textanalyse in der Perspektive der Kultursoziologie Pierre Bourdieus	15
II. Zu den sozialen und kulturellen Voraussetzungen der Literaturproduktion von Thomas Mann, Heinrich Mann und Hermann Hesse	
1. Die Institutionalisierung von Bildung als Nivellierung der Bildung?	42
2. Die hoheitliche Definition des Bildungskapitals im Kaiserreich	53
3. Kulturkritische und reformpädagogische Gegenentwürfe	67
4. Strukturmerkmale des literarischen Feldes um 1900	
4.1. Kommerzialisierung und prophetische Mission	87
4.2. Naturalismus und Ästhetizismus	102
4.3. Die „Kulturmacht“ Nietzsche	128
5. Die kulturelle Prägung Thomas Manns, Heinrich Manns und Hermann Hesses und ihr Sinn für ästhetische Distinktion	
5.1. Kindheit	134
5.2. Schulerleben	144
5.3. Anfänge schriftstellerischer Laufbahn	151
6. Fazit	156
III. Ästhetische Programmatik und künstlerisches Selbstverständnis	
1. Thomas Mann: „Mischung von Artistik und Bürgerlichkeit“ – l'art bourgeois	160
2. Heinrich Mann: „Geisteskampf statt Selbstkultus“ – l'art social	170
3. Hermann Hesse: „Von der Gesellschaft zur Natur zurück“ – l'art pour l'art	179
4. Fazit	190

IV. Sozioanalytische Untersuchung: Thomas Manns *Buddenbrooks*, Heinrich Manns *Professor Unrat* und Hermann Hesses *Unterm Rad* als literarische Bildungskritik

1. Thomas Mann: <i>Buddenbrooks</i>	193
1.1. Die Geschichte eines Verfalls	195
1.2. Die Unversöhnlichkeit von ästhetischer Persönlichkeit und schulischer Routine	201
1.3. Die „pädagogische Provinz“ als Modell einer Versöhnung	210
1.4. Hannos „subjektiv-künstlerische Entartung“	219
1.5. Originalität und Konventionalität	228
2. Heinrich Mann: <i>Professor Unrat</i>	240
2.1. Der Schultyrann Unrat als Stütze der Macht	244
2.2. Intellektualität und soziale Verantwortung	261
2.3. Entlarvung durch Verzerrung	270
3. Hermann Hesse: <i>Unterm Rad</i>	278
3.1. Der Weg Hans Giebenraths „zurück zur Natur“	281
3.2. Die „Revolte Rousseaus“: Bildung durch Natur und Schönheit	296
3.3. Klarheit statt lyrischer Rhetorik	306
4. Fazit	313
Ausblick	318
Literaturverzeichnis	321
Index	337