

# INHALT

<b>Vorwort</b> .....	xiii
<b>Einleitung</b> .....	1

## ERSTER TEIL

<b>Kapitel I: Definition und Begriff des Selbstzitats</b> .....	9
1. Selbstzitat — Selbstplagiat — Wiederholung .....	9
2. “Selbstzitate” bei Wilhelm Raabe.....	12
3. Zitat und Selbstzitat .....	15
4. Motive und Zwecke .....	17
5. Festlegung des Begriffes .....	18
<b>Kapitel II: Thomas Mann und das Selbstzitat</b> .....	21
1. Persönliche Äußerungen .....	21
2. Beziehungen .....	23
3. Liebe zum Wort.....	24
4. Resümee und Rückschau.....	25

## ZWEITER TEIL

<b>Kapitel I: Selbstzitate in Thomas Manns Dichtungen.....</b>	<b>29</b>
1. Eigene Person und Familie.....	31
2. Lübeck.....	37
3. Deutschland und die Deutschen.....	46
4. Kunst und Künstler.....	56
5. Wort und Sprache.....	77
6. Gesundheit, Krankheit und Tod.....	96
7. Musik.....	112
8. Moral und Sünde.....	119
9. Einzelne Wörter und Begriffe.....	123
<b>Kapitel II: Selbstzitate in Thomas Manns Essays und Reden.....</b>	<b>131</b>
1. Absichten und Funktionen.....	132
2. <i>Betrachtungen eines Unpolitischen.</i> ....	135
3. Andere Essays und Reden.....	139
<b>Kapitel III: Selbstzitate in Thomas Manns Briefen.....</b>	<b>151</b>

## ZUSAMMENFASSUNG

I. Auftreten und Frequenz der Selbstzitate.....	162
II. Künstlerische und geistige Ökonomie .....	163
III. Epische Funktionalität.....	166
IV. Selbsterziehung und Selbstkritik.....	168
V. Parodie und Selbstparodie .....	170
VI. "Parodistischer Konservatismus".....	172
<b>Verzeichnis der Abkürzungen</b> .....	<b>179</b>
<b>Literaturverzeichnis</b> .....	<b>181</b>
<b>Register</b> .....	<b>195</b>