Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung 11

1. Einleitung: DER TOD IN VENEDIG 16

2. Vom Verlust feurig spielender Laune 25

2.1 Ein Anfall von Reiselust 25

2.2 Die zweideutige Stadt 34

2.3 ...und seine Begierde ward sehend 37

3. Philosophische Exkurse I: 41

3.1 Platons PHAIDROS-Dialog 41

3.2 Nietzsches GEBURT DER TRAGÖDIE AUS DEM GEISTE DER MUSIK 44

4. Der Weg des Fühlenden zum Geiste 54

4.1 Ein Einschub: Der Erzähler als Kommentator und sein Verhältnis zur Ironie 57

5. Das langsame Nahen des fremden Gottes 66

6. Heimsuchung 75

7. Das Symposion 87

8. Von den Vorteilen des Chaos 91

9. Aschenbach als Décadent 104

10. Philosophische Exkurse II: 115

10.1 Einleitende Bemerkungen zur Rezeption Schopenhauers durch Thomas Mann 115

10.2 Komprimierte Darstellung des Schopenhauerschen Systems 117

11. Ein desaströses Finale? 126

12. Einleitung: LOTTE IN WEIMAR 141

13. Ein buchenswertes Ereignis 154

14. Eine Reise ins Jugendland 160

15. Complicen in der Qual 164

15.1 Riemers Exkurs in Freuds Psychopathologie des Alltagslebens 174

15.2 Von der Notwendigkeit der Ambivalenz 178

15.3 Goethe als Repräsentant eines Künstlertums zwischen Spinozistischem "deus sive natura" und Mannscher Ironie 183

15.4 Riemer als tragische Maske 190

15.5 Von Vagabunden- und Prinzenküssen 192

15.6 Goethes Schmarutzertum 196
16. Die große Gelegenheit 203
16.1 Eine triadische Beziehung 207
16.2 Augusts Sohnesschaft 210
16.3 Von imaginierter Mutterschaft und verjüngter Wiederkehr 217
17. Der geistige Kuß auf die Himbeerlippen der Welt 223
17.1 Schiller als Kontrastfigur Goethes 225
17.2 Die Polyperspektivität der Wirklichkeit 230
17.3 Von Offenbacher Zwiebacken und geistverstärkter Lebenserneuerung 233
17.4 Die Willemer-Episode 238
17.5 Der Künstler als Kondensator 242
17.6 Der Halbgott und das Ungeheuer: Goethe und Napoléon 246
17.7 Von existentieller und empirischer Schuld 249
18. Eine Hochzeit oder eine Beerdigung? 259
18.1 Von Chinesischen Sprichworten und Friderizianischen Aussprüchen 266
19. Friede deinem Alter! 272
19.1 Ein leidlich versöhnlicher Abschluß 275
20. Von Aschenbach zu Goethe: Eine Schlußbetrachtung 282

Literaturverzeichnis 297