

Inhaltsverzeichnis

1. Theorie der Kurzgeschichte: Bemerkungen zur Gattungstypologie und zur historischen Entwicklung	10
2. Die Kurzgeschichte im Deutschunterricht	13
3. Konzeption des Unterrichtsmodells	15
4. Kriterien für die Textauswahl	17
5. Die thematischen Bausteine des Unterrichtsmodells	18
Baustein 1: Mögliche Einstiege in die Reihe	18
1.1 Entwicklung der Kurzgeschichte vom 20. ins 21. Jahrhundert – Kurzgeschichtenmontage	18
1.2 Die Kurzgeschichte im Wandel – Internetrecherche	19
1.3 Helden wie wir	20
1.4 Der Kurzgeschichtenwettbewerb	21
1.5 Momentaufnahmen	21
Arbeitsblatt 1: Kurzgeschichtenmontage	23
Arbeitsblatt 2: Internetrecherche: Die Kurzgeschichte(n)	24
Arbeitsblatt 3: Kurzgeschichtenwettbewerb	25
Arbeitsblatt 4: Momentaufnahmen	26
Baustein 2: Von der (Un-)Möglichkeit der Liebe	27
2.1 Kai Fischer: Erinnerungsangebote (2002)	27
Arbeitsblatt 5: Kai Fischer: Erinnerungsangebote [Text]	32
Arbeitsblatt 6: Kai Fischer: Erinnerungsangebote – Aufbau der Handlung	34
Arbeitsblatt 7: Mit Adjektiven charakterisieren	35
Arbeitsblatt 8: Mindmap zur Semantik von „cool“	37
Arbeitsblatt 9: Kai Fischer: Erinnerungsangebote – Analyse der Sprache	39
2.2 Sibylle Berg: Nacht (2001)	40
Arbeitsblatt 10: Sibylle Berg: Nacht [Text]	43
Arbeitsblatt 11: Zürich bei Nacht	44
Arbeitsblatt 12: Erzähltechnik am Beispiel von Sibylle Bergs Kurzgeschichte „Nacht“	45
2.3 Thomas Hürlimann: Der Filialleiter (1994)	47
Arbeitsblatt 13: Thomas Hürlimann: Der Filialleiter [Text]	50
2.4 Stefan Müller: Die Fleischsonate (1999)	51
Arbeitsblatt 14: Stefan Müller: Die Fleischsonate [Text]	55
Arbeitsblatt 15: Stefan Müller: Die Fleischsonate – Analyse des Aufbaus	57
Arbeitsblatt 16: Stefan Müller: Die Fleischsonate – Geräusche mit Worten	58
2.5 Nils Mohl: Tanzen gehen (2006)	60
Arbeitsblatt 17: Nils Mohl: Tanzen gehen [Text]	64
Arbeitsblatt 18: Nils Mohl: Tanzen gehen – die Kommunikation zwischen Gus und Ella	66

Baustein 3: Der Traum vom Glück 67

- 3.1 Karl Olsberg: Taubers Sammlung (2005) 67
Arbeitsblatt 19: Gegenstände erzählen ihre Geschichten 71
Arbeitsblatt 20: Karl Olsberg: Taubers Sammlung [Text] 72
3.2 Sibylle Berg: Und in Arizona geht die Sonne auf (2000)
– Kontrastierung mit Peter Bichsel: San Salvador (1964) 74
Arbeitsblatt 21: Bildbetrachtung [Gruppe A] 81
Arbeitsblatt 22: Bildbetrachtung [Gruppe B] 82
Arbeitsblatt 23: Sibylle Berg: Und in Arizona geht die Sonne auf [Text] 83
Arbeitsblatt 24: Sibylle Berg: Und in Arizona geht die Sonne auf – Sprachanalyse 84
Arbeitsblatt 25: Peter Bichsel: San Salvador [Text] 85
Arbeitsblatt 26: Zwei Kurzgeschichten im Vergleich 86
3.3 Andreas Heidtmann: Notfalls Marmelade (2006) 88
Arbeitsblatt 27: Andreas Heidtmann: Notfalls Marmelade I [Text] 93
Arbeitsblatt 28: Andreas Heidtmann: Notfalls Marmelade II [Text] 94
Arbeitsblatt 29: Andreas Heidtmann: Notfalls Marmelade – Sprachanalyse 95

Baustein 4: Verlorene Kindheit 97

- 4.1 Julia Franck: Streuselschnecke (2002) 97
Arbeitsblatt 30: Julia Franck: Streuselschnecke [Text] 102
Arbeitsblatt 31: Julia Franck: Streuselschnecke – Material zur Vertiefung 103
4.2 Angelika Klüssendorf: Ficken (2004) 104
Arbeitsblatt 32: Angelika Klüssendorf: Ficken I [Text] 108
Arbeitsblatt 33: Angelika Klüssendorf: Ficken II [Text] 110
Arbeitsblatt 34: Die Zeitgestaltung einer Kurzgeschichte von Klüssendorf 111
Arbeitsblatt 35: Die Erzähltechnik einer Kurzgeschichte von Klüssendorf 112

Baustein 5: Kurzgeschichten-Schreibwerkstatt 113

- Arbeitsblatt 36: Schreibplan für eine eigene Kurzgeschichte 115
Arbeitsblatt 37: Schülertexte überarbeiten – Endredaktion 118

6. Zusatzmaterialien 119

- Z1: Schülertext: Traumwandler (Klausur-Option) 119
Z2: Margret Steenfatt: Im Spiegel (1984) (Klausur-Option) 120
Z3: Paulo Moura: Der virtuelle Seitensprung (1995) (Klausur-Option) 121
Z4: Bettina Blumenberg: Gespräch (1980) (Klausur-Option) 123
Z5: Sprachanalyse (Übersicht I), Rhetorische Figuren (Übersicht II) 124
Z6: Grundlegende Erzähltechniken (Übersicht III) 126
Z7: Aufsatz zu Bichsels „San Salvador“ – Reorganisation von Bausteinen 127
Z8: Die schriftliche Analyse und Interpretation von Kurzgeschichten 129
Z9: Leonardo Boff: Das Sakrament des Zigarettenstummels 130
Z10: Die Methode des Standbildbauens 131

7. Literaturverzeichnis 132