

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkungen 4

Einführung in die Methode des Stationenlernens 5

Reihenplanung: „Großstadlyrik des Expressionismus“ 6

Reihenübersicht 8

Laufzettel 10

Planungsblatt Phase I 11

Einstieg: Definition Expressionismus 12

Station 1: Sozialhistorischer Hintergrund 13

Station 2: Literaturhistorischer Hintergrund 17

Station 3: Aufbruch der Jugend 22

Lehrerinformationen zu den Stationen 1–3 23

Planungsblatt Phase II 26

Station 4: Die Großstadt zu Beginn des 20. Jahrhunderts 28

Station 5: Malerei im Expressionismus 32

Station 6: Produktionsauftrag 33

Station 7 a: Ein Hörerlebnis 34

Station 7 b: Naturwissenschaft und Expressionismus 35

Station 8: Metapher 37

Station 9: Gesteigerte Mobilität 38

Station 10: Die Sprache der Expressionisten 42

Station 11: Der historische Hintergrund 43

Station 12: Nietzsche und die Moderne 46

Lehrerinformationen zu den Stationen 10–12 48

Planungsblatt Phase III 56

Station 13: Gedichte im Vergleich 57

Station 14: Fahrt über die Kölner Rheinbrücke 59

Station 15: Gedichtinterpretation 60

Lehrerinformationen zu den Stationen 13–15 62

Klausur – Allgemeines 65

Klausurvorschläge 66