

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Vorbemerkungen des Herausgebers	III
Vorwort des Verfassers	VII
Verzeichnis der Textabbildungen	XII
Verzeichnis der Tafeln	XIII
Verzeichnis der öfter zitierten Abhandlungen und Werke	XV
Einleitung	1
I. DIE KLOSTERKIRCHE	
Quellennachrichten über ihre Erbauung	6
Bestehen der Kirche des 9. Jahrhunderts bis 1665	11
Abbruch der Kirche im Jahre 1665 und Neubau	14
Rekonstruktion der Kirche des 9. Jahrhunderts	
Fehlen alter Ansichten	19
Quellennachrichten	19
Grundrißzeichnungen der 1665 niedergelegten Kirche	22
Baubestand	25
Rekonstruktion, Grundriß	27
Der innere Aufbau	29
Der Außenbau	32
Westanlage	33
Marienkrypta (Kreuzkapelle)	35
II. DAS WESTWERK	
Gegenwärtiger Zustand	
Erdgeschoß (Mittelraum, Seitenschiffe)	42
Ostraum	44
Westvorhalle und Vorbau, Treppen und Treppentürme	45
Obergeschoß, Mittelschiff und Seitenschiffe	45
Westraum, Treppen	47
Westempore	48
Westquerbau (Zwischenbau)	48
Schlitzfenstergeschoß	49
Unteres und oberes Glockenhaus	49
Obere Turmgeschosse, Turmgiebel und Helme	49
Benennung einiger Räume des Westwerks	
Erdgeschoß = Krypta, Obergeschoß = Johanneschor, Westempore = Orgelbühne	50
Die Entstehungszeit des Westwerkes	
Ansichten der Forscher	51
Ergebnisse meiner Untersuchung	54
Bauzeit, Baugestaltung	55
Bauuntersuchung und Rekonstruktion des Westwerkes des 9. Jahrhunderts	
Quellenangabe über Grundsteinlegung und Weihe. Anschauungen darüber	55
Verschollene alte Abbildung des Westwerkes	58
Darstellungen auf Münzen	58
Urkundennachricht von 1481	58
Ziel der Bauuntersuchung	59

	Seite
Der Innenbau	
Erdgeschoß, Quadrum	59
Seitenschiffe	62
Ostraum	63
Westvorhalle und Westvorbau	64
Treppen und Treppentürme	68
Fenster und Türen	69
Obergeschoß (Johanneschor) Mittelraum	72
Seitenschiffe	74
Ostraum, Westraum	76
Fenster und Türen	78
Emporengeschoß, Westempore	79
Westvorbau	80
Süd- und Nordempore	80
Ostmauer des Mittelraums	82
Ostraum	82
Fenster	84
Mittelturm	84
Dachbodenöffnungen	85
Hochfenster	85
Oberer Abschluß	90
Treppentürme, Arkadengeschoß	90
Der Außenbau	
Eingänge, Fenster	94
Oberer Abschluß des Westvorbaus, Dächer	95
Bauliche Unregelmäßigkeiten	95
Baumaterial	
Bruch- und Werkstein	97
Mörtel, äußerer Putz, Dachdeckung, Fußbodenbelag	98
Technik	
Doppelbögen	98
Bögen durch Überkragung gebildet	99
Zierformen	
Säulen, Krypta	100
Glockenhaus	102
Südturm	103
Pfeiler und Pfeilergesimse, Krypta	104
Johanneschor	107
Emporengeschoß	109
Inscriptionstein	111
Ergebnis der Bauuntersuchung	112
Das Atrium — Paradies	114
Kirche, Westwerk und Atrium im Jahre 885	119
Das Corveyer Westwerk, das älteste westfälische Baudenkmal	119
Altäre, Taufstein, Sängerchöre, Vitusreliquien	
Altäre der Kreuzkapelle	124
in der Kirche	125
im Westwerk	126
im Paradies	127
Taufstein	128
Sängerchöre	129
Vitusreliquien	131

Umbau des Westwerks im 12. Jahrhundert		Seite
Bestimmung der Bauzeit		132
Bauliche Änderungen		133
Mittelturm und Seitenemporen		133
Zwischenbau, Schlitzfenstergeschoß		137
Glockenhaus, Untergeschoß		139
Glockenhaus, Obergeschoß, Westvorbau, Türme		140
Zweck der Bauveränderung		142
Baumaterial und Technik		143
Einzelglieder, Zierformen		143
Säulen des unteren Glockenhauses		143
des oberen Glockenhauses		144
der Turmarkaden		144
Sockel- und Pfeilergesimse		145
Malerei		145
Kirche mit Ostkrypta und Westwerk im 12. Jahrhundert		147
 Umbau des Westwerks am Ende des 16. Jahrhunderts		
Bestimmung der Bauzeit		147
Die baulichen Änderungen		150
Umänderung der Türme, der Westfrontfenster, der Eingänge und der Eingangshalle		150
Östliche Verlängerung der Krypta und des Johanneschores		151
Ersatz der Seitenschiffgewölbe im Johanneschor durch eine flache Decke		154
Hebung der Mittelschiffdecke, der Hochwandfenster und der Dächer		154
Zweck der baulichen Veränderungen		155
Zierglieder und Zierformen		155
Tür- und Fensterumrahmungen		155
Säulen		156
Deckgesimse der Pfeiler und Vorlagen		156
Verzierung der Balkendecke im Johanneschor		156
 Bauliche Änderungen im 17. Jahrhundert		
Einengung der seitlichen Durchgänge zwischen Westwerk und Kirche		157
Erneuerung der Seitenschiffgewölbe im Erdgeschoß und der Fenster im Ostraum, Hebung des Fußbodens		157
 Änderungen im 18. Jahrhundert		
Mitteltür		158
Änderungen am Giebel des Westvorbaus		159
Kirche und Westwerk zur Jetztzeit		160