

## Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Einleitung</b> .....	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Thomas Mann im Exil</b> .....	<b>18</b>
2.1	Exilrundfunk .....	43
2.1.2	Rundfunk gegen das Dritte Reich .....	47
2.1.3	Thomas Mann und die BBC .....	53
2.2	Presse im Exil .....	62
<b>3</b>	<b>Thomas Manns Faschismuseinschätzung</b> .....	<b>72</b>
3.1	Zur Begrifflichkeit .....	73
3.2	Wurzeln, geistige Wegbereiter des Nationalsozialismus .....	77
3.3	Thomas Manns Anleihen bei Faschismustheorien .....	84
3.4	Zum Wesen des Nationalsozialismus .....	102
3.4.1	Vermischung von Politik und Ästhetik .....	104
3.4.2	Irrationalismus .....	107
3.4.3	Religion und Mythos .....	110
3.4.4	Über das Massenphänomen .....	112
3.5	Überlegungen zur Faschismusbekämpfung .....	118
3.5.1	Gemeinsamkeiten mit Hermann Broch .....	121
<b>4</b>	<b>Hitler und Roosevelt als Redner, Führer und Verführer-Figuren</b> ..	<b>130</b>
4.1	Hitler: „Feind der Menschheit“ .....	130
4.1.1	Hitler als Verhuzung des „Phänomens des großen Mannes“ .....	143
4.2	Hitler als Redner: Der Agitator und Propagandist .....	149
4.3	Roosevelt: „Politiker des Guten“ .....	163
4.4	Roosevelt als Redner .....	187
4.5	Zusammenfassung .....	194
<b>5</b>	<b>Nationalsozialistischer Mißbrauch der Sprache – „Allokutionen“ Thomas Manns</b> .....	<b>195</b>

5.1	Höllenmetaphorik .....	200
5.2	‘Krieg der Semantik’ .....	205
5.3	Bibel-Zitate in <i>Deutsche Hörer!</i> .....	216
5.4	Die Sprache der Dichtung gegen die nationalsozialistische Sprache .....	221
5.5	Zusammenfassung .....	225
5.6	Exkurs: Forschungsstand zum Sprachgebrauch und Vokabular im Nationalsozialismus .....	229
5.7	Kontinuität und Wandel in Thomas Manns Begrifflichkeit von den <i>Betrachtungen eines Unpolitischen</i> bis <i>Deutsche Hörer!</i> .....	234
5.7.1	Zum Begriff „Demokratie“ in den <i>Betrachtungen</i> und in <i>Deutsche Hörer!</i> .....	235
5.7.2	Zusammenfassung .....	246
5.8	Der Zusammenhang zwischen „antihitlerfaschistischem“ Engagement und operativem Stil bei Thomas Mann .....	249
5.8.1	Sprachlich-rhetorische Besonderheiten der Botschaften .....	251
5.8.2	Der Höreindruck der Tondokumente .....	253
5.8.3	Schimpfkanonaden Thomas Manns .....	256
5.8.4	Direkte Ansprache .....	257
5.9	Einzelanalyse einer <i>Deutsche Hörer!</i> -Rede .....	258
5.10	Typische Merkmale des politischen Redners Thomas Mann.....	264
6	<b>Zur Schuldfrage in <i>Deutsche Hörer!</i></b> .....	267
6.1	Aspekte der Schuldauffassung Thomas Manns .....	271
6.2	Zum Werkkontext: <i>Doktor Faustus</i> .....	283
6.3	Thomas Manns Rechtfertigung des alliierten Luftkriegs .....	289
6.4	Thomas Manns Äußerungen zur Verfolgung und Vernichtung der europäischen Juden .....	299

7	<b>Das Thema des deutschen Widerstands in den Reden .....</b>	302
8	<b>Thomas Manns Idee von Europa.....</b>	316
8.1	<i>Leiden an Deutschland</i> – Vertrauen auf Europa .....	317
8.2	<i>Europäische Hörer!</i> Thomas Manns Angriff auf die nationalsozialistische Europa-Idee .....	327
8.3	Thomas Manns Zukunftsschau (Europavision).....	330
8.4	Ausblick auf die Zeit nach dem Zweiten Weltkrieg.....	338
9	<b>Zur Rezeption .....</b>	344
9.1	Rezeption in der Presse .....	347
9.2	Einzelzeugnisse .....	353
9.2.1	Autoren über Thomas Manns Reden.....	353
9.2.2	Rezeption von Naziseite.....	360
9.2.3	Aus einer Meinungsumfrage der amerikanischen Besatzer .....	362
10	<b>Schlußbetrachtung .....</b>	364
11	<b>Anhang: Quellen und Materialien .....</b>	368
11.1	Anhang 1: Briefe von Zeitzeugen an die Verfasserin.....	368
11.2	Anhang 2: Im Thomas-Mann-Archiv vorhandene Manuskripte und Typoskripte von <i>Deutsche Hörer!</i> .....	371
11.3	Anhang 3: Dokumente und Briefauszüge aus dem Thomas-Mann-Archiv Zürich .....	376
11.4	Anhang 4: Material aus dem Deutschen Rundfunkarchiv in Frankfurt/M.	390

11.5	Anhang 5: Aus: „Material zu <i>Deutsche Hörer!</i> Mat. 9“ TMA Zürich....	404
12	<b>Abkürzungsverzeichnis</b> .....	437
13	<b>Literaturverzeichnis</b> .....	439
	Texte und Quellen: Thomas Mann.....	439
	Thomas-Mann-Archiv, Zürich .....	441
	Deutsches Rundfunkarchiv, Frankfurt/M.....	442
	Texte anderer Autoren.....	442
	Diskographie .....	444
	<b>Sekundärliteratur</b>	
	a) Zu Thomas Mann .....	444
	b) Sonstige Sekundärliteratur .....	460