

Inhalt

I.	Verbrechen und Verbrecher innerhalb der Gesellschaft	1
II.	Zur literarischen Darstellung des Verbrechens	17
III.	Die Verbrechergestalt in den Kriminalgeschichten von Theodor Fontane	35
	1. <i>Unterm Birnbaum</i>	35
	2. <i>Quitt</i>	67
IV.	Die Verbrechergestalt in Gerhart Hauptmanns Novelle: <i>Bahnwärter Thiel</i>	89
V.	Die Gestalt des Betrügers in Thomas Manns Romanfragment: <i>Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull</i>	119
	Nachwort	143
	Literaturverzeichnis	147
	Register	155