

# Inhalt

Vorwort.....	7
--------------	---

## **I. Zum Verhältnis von Kinder- und Jugendliteratur, Pädagogik und Didaktik**

*Malte Dahrendorf:*

Überlegungen zur immanenten Didaktik und Pädagogik der Kinder- und Jugendliteratur.....	11
---	----

*Heinz-Jürgen Kliewer:*

Eine eigene Literaturdidaktik? - Jugendbücher im Unterricht .....	27
---	----

*Gerhard Haas:*

Plädoyer für eine Kinder- und Jugendliteraturdidaktik vom Geschehnisfeld und den Figuren der erzählerischen Texte aus.....	35
--	----

*Bettina Hurrelmann:*

Kinderliteratur - Sozialisationsliteratur? .....	45
--	----

## **II. Innovation und Kanonisierung**

*Anna Katharina Ulrich:*

„Und wenn Du das nicht glaubst ...“. Anthologien als Wegbereiter moderner lesedidaktischer Konzepte .....	61
---	----

*Henryk Pattensen:*

Kinder- und Jugendliteratur in den Lehrplänen .....	75
---	----

*Cornelia Rosebrock:*

Kinderliteratur im Kanonisierungsprozeß. Eine Problemskizze .....	89
---	----

## **III. Bildwelten für Kinder**

*Jens Thiele:*

Entgrenzungen bildnerischer und pädagogischer Kategorien im Bilderbuch.....	109
---	-----

*Karin Richter:*

Kinderliteratur in der Grundschule des „Medienzeitalters“ - eine didaktische Herausforderung.....	121
---	-----

*Elvira Armbröster-Groh:*

Bilderbücher in der Grundschule: Yvan Pommaux „Detektiv John Chatterton“ .....	135
--	-----

<i>Gudrun Schulz:</i>	
„Macker“ wider den pädagogischen Zeigefinger oder wie Kinder Texte über Gewalt lesen.....	145
<i>Otto Brunken:</i>	
„Als ich einmal ein Krokodiler war ...“. Zur Arbeit mit Verfilmungen von Kinder- und Jugendliteratur im Deutschunterricht der Sekundarstufe I.....	161
<b>IV. Vom Erstlesebuch bis zum Jugendroman</b>	
<i>Peter Conrady:</i>	
Leseanfänger sind keine Anfänger im Lesen. Anmerkungen zum Kinderbuch als Erstlesebuch .....	175
<i>Bernhard Engelen:</i>	
Kinderbücher und der Erwerb der Schriftsprachkultur .....	185
<i>Andrea Bertschi-Kaufmann:</i>	
Kinderliteratur und literarisches Lernen. Lese- und Schreibentwicklungen im offenen Unterricht.....	199
<i>Theodor Karst:</i>	
„Vom baum lernen“ - ökopädagogische Aspekte einer Literatur für Kinder und Jugendliche .....	215
<i>Annette Kliewer:</i>	
„In der neunten Klasse liest man doch keine Jugendliteratur mehr.“ Wider die Konkurrenz zwischen Erwachsenen- und Jugendliteratur .....	229
<b>Die Autorinnen und Autoren .....</b>	<b>241</b>