

Inhalt

Vorwort	7
<i>Der grüne Heinrich (1854/55)</i>	
Komponierte Vielfalt	
Von Karl Pestalozzi	15
<i>Der grüne Heinrich (1879/80)</i>	
Der späte Abschluß eines Frühwerks	
Von Dominik Müller	36
<i>Romeo und Julia auf dem Dorfe</i>	
Novellistische Erzählkunst des Poetischen Realismus	
Von Peter Stocker	57
<i>Kleider machen Leute</i>	
Die Kunst und das Menschliche	
Von Peter Villwock	78
<i>Das Fähnlein der sieben Aufrechten</i>	
Zur Naturgeschichte der Revolution	
Von Karl Grob	98
<i>Sieben Legenden</i>	
Der Zyklus als Werk	
Von Walter Morgenthaler	119
<i>Das Sinngedicht. Novellen</i>	
Anthropologie nach der Säkularisierung	
Von Ursula Amrein	134

Martin Salander

Zwischen Experimentierfreude und Pflichtgefühl

Von Thomas Binder	154
Bibliographische Hinweise	173
Die Autoren der Beiträge	181