

# Inhalt

Joachim Michael / Markus Klaus Schäffauer (Freiburg i. Br.): Zum Verhältnis von Massenmedien und Alterität .....	7
Debatte über Massenmedien und Alterität mit Stellungnahmen von: Manfred Engelbert .....	24
Vittoria Borsò .....	26
Joachim Michael / Markus Klaus Schäffauer .....	30
Walter Bruno Berg .....	32
Vittoria Borsò (Düsseldorf): Medienkultur: Medientheoretische Anmerkungen zur Phänomenologie der Alterität .....	36
Ellen Spielmann (Berlin): „Alterität“ von Sartre bis Bhabha: ein begriffsgeschichtliches Surfen .....	66
Joachim Fischer (Dresden): Figuren und Funktionen der Tertiärität. Zur Sozialtheorie der Medien .....	78
Walter Bruno Berg (Freiburg i. Br.): MPB – <i>música popular brasileira</i> : Identität und Alterität einer populären Gattung .....	87
Gemma Larrègola i Bonastre (Barcelona): Wenn der Andere ein X-beliebiger ist. Die neuen Protagonisten des Fernsehspektakels .....	102
Claudius Armbruster (Köln): Zur Visibilität der Anderen in Portugal und Brasilien .....	111
Markus Klaus Schäffauer (Freiburg i. Br.): Geschlecht, Gattung und kulturelle Alterität: „Menino ou Menina“, ein Kapitel der brasilianischen Miniserie <i>Mulher</i> .....	129

Joachim Michael (Freiburg i. Br.): <i>Telenovela</i> und Alterität .....	139
Dierk Spreen (Berlin / Darmstadt): Der Körper als das Andere der Medien? .....	159
Rainer Marten (Freiburg i. Br.): Doppelte Alterität .....	166
Johannes Bittner (Freiburg i. Br.): Interpersonale Relationen in digitalen Kommunikationsnetzen .....	174
Maria Borcsa (Freiburg i. Br.): Selbstthematisierung als Alterität zwischen Normalisierung und Individualisierung: Geburtsblindheit im Medienzeitalter .....	198
Hilary Dannenberg (Freiburg i. Br.): Die Konstruktion alternativer Identitäten durch die Rekonstruktion der Vergangenheit in den populären amerikanischen Spielfilmgattungen <i>Fantasy</i> und <i>Science Fiction</i> .....	211
Annette Paatz (Göttingen): Medialität und Kulturtransfer im 19. Jahrhundert: Überlegungen zur <i>Revue des Deux Mondes</i> und ihrer Rezeption in Lateinamerika .....	229
Charles Feitosa (Rio de Janeiro): Kehrseitige Ästhetik: die Frage nach der Hässlichkeit .....	239
Joachim Michael / Markus Klaus Schäffauer (Freiburg i. Br.): Die intermediale Passage der Gattungen .....	247
Joachim Michael / Markus Klaus Schäffauer (Freiburg i. Br.): Video, Melodrama & der 11. September 2001 .....	297