Inhaltsverzeichnis

Einleitung: Poetische Selbstreflexion als essentieller Teil von Poesie1	
Erstes Kapitel: Der Dichter	3
Der Dichter als wiedererkennbare historische Figur	5
Der Dichter im Raum des Mysteriums	13
Dichterallegorien	23
Zweites Kapitel: Das Gedicht	31
Form	33
Inhalt	51
Drittes Kapitel: Inspirationen	67
Natur, Jahres- und Tageszeiten	69
Muse und Geliebte	73
Seelenkräfte	75
Gott	79
Kunst und Künstler	81
Viertes Kapitel: Der Leser	85
Verständnislosigkeit	87
Komplizität	97
Schluß: Der lyrische Selbstverweis im Rahmen moderner Ips	oflexivität 101
Anthologien und Werkausgaben	
I itaraturhinwaisa	105