

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	XI
<b>Kapitel 1</b> <i>Leserevolution</i> und Leihbibliothek (1756-1814) .....	1
1. Steigerung und Umwandlung der Buchproduktion, S. 1 – 2. Die Demokratisierung der Lektüre, S. 6 – 3. Die <i>Leserevolution</i> : Der Übergang von der <i>intensiven</i> zur <i>extensiven</i> Lektüre, S. 9 – 4. Die <i>Lesesucht</i> . Lektürekritik und Kritik an der Leihbibliothek, S. 14 – 5. Die Zensur der Leihbibliotheken (1783-1814), S. 30 – 6. Das Ausmaß des Prozesses der Demokratisierung des Lesens, S. 43 – 7. Die <i>allgemeine Lesesucht</i> . Eine ideologische Fälschung? S. 51 – 8. Lesegesellschaften und Leihbibliotheken als tragende Institutionen der <i>Leserevolution</i> , S. 52 – 9. Typologie der Leihbibliothek, S. 57 – 10. Entstehung und Verbreitung der Leihbibliothek (1756-1814), S. 61 – 11. Bestände der Leihbibliotheken (1756-1814), S. 106.	
<b>Kapitel 2</b> Restauration und Romankonsum. Die Blütezeit der Leihbibliothek (1815-1848) .....	135
1. Sozialer Wandel, Lektüerverhalten und -funktion, S. 135 – 2. Ausdehnung der lesenden Öffentlichkeit. Faktoren und Indikatoren, S. 149 – 3. Die Zensur der Leihbibliotheken (1815-1848), S. 157 – 4. Die Leihbibliothek der Restaurationszeit: Entwicklung und Verbreitung, S. 174 – 5. Bestände, S. 210 – 6. Erfolgsautoren, S. 275.	
<b>Kapitel 3</b> Die Leihbibliothek im Zeitalter des Massenbuchmarkts (1849-1914) .....	289
1. Intensive Industrialisierung und Entstehung des Massenlesepublikums, S. 289 – 2. Die Zensur der Leihbibliotheken nach 1848, S. 308 – 3. Verbreitung der Leihbibliothek (1849-1914), S. 315 – 4. Bestände, S. 323. a) Leihbibliotheken der Jahre 1849-1888, S. 325. b) Leihbibliotheken der Jahre 1889-1914, S. 362 – 5. Erfolgsautoren, S. 404. a) Erfolgsautoren in den Leihbibliotheken der Jahre 1849-1888, S. 404. b) Erfolgsautoren in den Leihbibliotheken der Jahre 1889-1914, S. 410. c) Erfolgsautoren in verschiedenen literarischen Institutionen, S. 416.	
<b>Kapitel 4</b> Die Krise der Leihbibliothek .....	549
1. Krisenmomente für die Leihbibliothek in den letzten Jahren der Restauration, S. 549 – 2. Die Überproduktion von Belletristik und die verminderte Aufnahmefähigkeit der Leihbibliothek, S. 559 – 3. Verschärfung der Krise der Leihbibliothek im letzten Viertel des 19. Jahrhunderts, S. 564 – 4. Die Kritik an der Leihbibliothek und die Entstehung der <i>Leihbibliotheksfrage</i> , S. 569 – 5. Der <i>Allgemeine Deutsche Schriftsteller-Verband</i> und die	

*Leihbibliotheksfrage*, S. 578 – 6. Die Kampagne von Oskar Welten und seinem Verleger Gustav Schuhr gegen die Leihbibliothek, S. 587 – 7. Negative Reaktion der Presse auf die Agitation der Schriftsteller gegen die Leihbibliothek, S. 599 – 8. Die Gründung des *Vereins deutscher Leihbibliothekare*, S. 603 – 9. Die *Centralstelle* in Leipzig, S. 613 – 10. Die Auflösung des *Vereins deutscher Leihbibliothekare* und die Entwicklung der Leihbibliothek nach 1914, S. 616.

*Kapitel 5* Die Funktion der Leihbibliothek . . . . . 623

1. Literaturproduktion und Leihbibliothek: Die Leihbibliothek als Trägerin der Belletristik und als bedeutendste Institution des literarischen Lebens, S. 623 – 2. Das Publikum der Leihbibliothek und ihre sozialintegrative Rolle, S. 645 – 3. Die Verbreitung ausländischer Literatur und die kulturelle Assimilierung des deutschen Sprachraums mit den anderen Kulturnationen Europas, S. 661. a) Übersetzungen, S. 661. b) Werke in der Originalsprache, S. 699. c) Erfolgsautoren, S. 731.

*Kapitel 6* Leseanstalten und Lektüre in Wien (1772-1914).  
Eine Fallstudie . . . . . 749

1. Von den Anfängen bis 1848, S. 749 – 2. Von 1849 bis 1888, S. 773. a) Leihbibliotheken, S. 773. b) Frei- und Volksbibliotheken, S. 805 – 3. Die Jahrhundertwende (1889-1914), S. 808. A. Leihbibliotheken, S. 811. a) Entwicklung. Publikum, S. 811. b) Bestände. Lektüreangebot, S. 819. c) Lektüretyp. Meistgelesene Autoren, S. 840. B. Volksbibliotheken, S. 854. a) Entwicklung, S. 854. b) Publikum, S. 856. c) Bestände. Lektüreangebot, S. 858. d) Lektüretyp, S. 861. e) *Zentral-Bibliothek*. Entstehung. Entwicklung, S. 864. f) Publikum, S. 866. g) Bestände. Lektüreangebot, S. 868 h) Lektüretyp, S. 871. i) Meistgelesene Autoren und Werke in den Volksbibliotheken, S. 873. j) Bibliothek des *Wiener Volksbibliotheks-Vereins* und sonstige Leseanstalten, S. 877. C. Katholische Lesevereine und Volksbibliotheken, S. 889. a) Entstehung. Entwicklung. Publikum. Lektüreangebot, S. 889. D. Arbeiterbibliotheken, S. 895. a) Entstehung. Entwicklung, S. 895. b) Bestände. Lektüreangebot. Lektüretyp. Meistgelesene Autoren und Werke, S. 899.

*Quellen*

Georg Jäger – Alberto Martino:  
Verzeichnis der erhaltenen Leihbibliothekskataloge  
mit Standortnachweisen . . . . . 917

Primärliteratur . . . . . 1018

Sekundärliteratur . . . . . 1055

INHALT

*Namenverzeichnisse*

Leihbibliotheken, Buchhandlungen mit Leihbibliotheken, Leihbibliothekare .....	1085
Buchhandlungen, Verlage, Druckereien, Buchhändler, Verleger, Drucker .....	1101
Schriftsteller und Dichter .....	1103
Literaten, Historiker, Gelehrte, Forscher und sonstige Personen .....	1151
Länder, Regionen, Städte, Ortschaften .....	1163