

|   |     |
|---|-----|
| Christoph Meinel: Vorwort . . . . .   | 1   |
| – Werner Bies: Wissensorganisation am Beispiel der Ordnung der<br>Büchermassen: Die historisch-philologisch geschulten Biblio-<br>thekare des 19. Jahrhunderts in Deutschland und die aufstreb-<br>enden Naturwissenschaften . . . . .                      | 5   |
| Bernd Lorenz: Bibliotheksklassifikation als Spiegel der Wissen-<br>schaftsentwicklung: Beobachtungen zu einem Spannungsver-<br>hältnis . . . . .  | 23  |
| Sabine Harik: Zu Gründungsmotiven und zur Entwicklungsge-<br>schichte naturwissenschaftlich-technischer Fachbibliotheken<br>und Fachdokumentation im frühindustriellen Preußen . . . . .  | 35  |
| – Elke Behrends: Die Auswirkungen des Boykotts der deutschen<br>Wissenschaft nach dem Ersten Weltkrieg auf das Referatenwe-<br>sen: Die Reichszentrale für naturwissenschaftliche Berichter-<br>stattung . . . . .  | 53  |
| Gerhard Kruse: Die Patentliteratur: Ihre Geschichte und Bedeu-<br>tung für die technische Entwicklung . . . . .   | 67  |
| Michael Engel: 'Der Fleiß und die Treu, mit welcher ich diese<br>neue Ausgabe zu besorgen bemüht gewesen bin ...' – Überset-<br>zungen chemischer Fachliteratur (1650 – 2000): Überlegungen<br>und Vorarbeiten zu einer Bibliographie . . . . .             | 81  |
| Michael Langfeld: Die Umsetzung von Autorenideen in ein<br>Verlagsprogramm: Beispiele aus der Zusammenarbeit Justus<br>von Liebig und Eduard Viewegs . . . . .  | 103 |
| Soraya de Chadarevian: Internationale Wissenschaft und die Öko-<br>nomie wissenschaftlicher Kommunikation – Überlegungen im<br>Anschluß an Mareys <i>La méthode graphique</i> (1878) und Bernal's<br><i>The Social Function of Science</i> (1939) . . . . . | 125 |
| – Christoph Meinel: Die Wissenschaftliche Fachzeitschrift: Struktur-<br>und Funktionswandel eines Kommunikationsmediums . . . . .   | 137 |
| – Thomas Hapke: Wilhelm Ostwald und seine Initiativen zur Orga-<br>nisation und Standardisierung naturwissenschaftlicher Publizis-<br>tik: Enzyklopädismus, Internationalismus und Taylorismus am<br>Beginn des 20. Jahrhunderts . . . . .                  | 157 |
| Michael Cahn: Wissenschaft im Medium der Typographie. <i>Col-<br/>lected Papers</i> aus Cambridge, 1880 – 1910 . . . . .  | 175 |
| Personenregister . . . . .  | 209 |