

Inhalt

1.	Einleitung	5
1.1	<i>Projekt-Beschreibung</i>	6
1.1.1	Projektverlauf	6
1.1.2	Vorgänger	7
1.2	<i>Voraussetzungen</i>	7
1.2.1	Vertrag	7
1.2.2	Datenformat	7
1.2.3	Datenlieferanten	11
1.2.4	Datenfluß	11
1.3	<i>Das 3. und 4. Grundwerk</i>	13
1.3.1	Inhalt und Umfang	13
1.3.2	MAB-Anwendung für den Verbundkatalog	13
2.	Leihverkehrs-VK	15
2.1	<i>Ziel</i>	15
2.2	<i>Produktionsablauf</i>	15
2.3	<i>Aufbau und Sortierung</i>	17
2.3.1	Formale Datenprüfungen	17
2.3.2	Dublettenprüfungen (DC = Ansigelverfahren)	20
2.3.2.1	Dublettenprüfung mit ISBN	21
2.3.2.2	Dublettenprüfung mit dem Sortierfeld (TEXT)	27
2.3.2.3	Dublettenprüfung mit Gewichtung (G-SORT)	32
2.4	<i>Mikroform-Master</i>	50
3.	RETRO-VK	55
3.1	<i>Ziel</i>	55
3.2	<i>Inhalt</i>	55
3.3	<i>Produktionsablauf</i>	56
3.4	<i>Aufbau</i>	57
3.5	<i>Nutzung und Entgelte</i>	58
3.6	<i>Datenübernahme</i>	59
3.6.1	Online-Datenübernahme	59
3.6.2	Offline-Datenübernahme	62

4.	Kosten-Nutzen-Analyse des RETRO-VK	67
4.1	<i>Kostenuntersuchung verschiedener Alternativen der VK-Nutzung</i>	67
4.2	<i>Untersuchung und Bewertung alternativer Geschäftsgänge der retrospektiven Katalogisierung</i>	73
5.	Zukünftige Verfahren	75
Anlagen		77
1.	Zeitablauf im Überblick	79
2.	Zeitablauf im einzelnen	80
3.	Vereinbarung ... über Datenlieferung und Datennutzung beim Verbundkatalog maschinenlesbarer Katalogdaten (VK)	82
4.	Wer lieferte wieviel (3. Grundwerk) - Titeldaten	83
5.	Wer lieferte wieviel (3. Grundwerk) - Lokaldaten	84
6.	Wer lieferte wieviel (4. Grundwerk) - Titeldaten	85
7.	Wer lieferte wieviel (4. Grundwerk) - Lokaldaten	86
8.	Statistiken zu den Leihverkehrsausgaben des VK	87
9.	Eintragserstellung VK (4. Grundwerk)	88
10.	Formular für TITELMELDUNGEN - Mikroform - MASTER	89
11.	Erläuterungen zum Formular	91
12.	Datenlieferungen an den VK Vergleich TITELDATEN 3. u. 4. Grundwerk	94
13.	Datenlieferungen an den VK Vergleich LOKALDATEN 3. u. 4. Grundwerk	95
14.	Statistik der Erscheinungsjahre im VK 4. Grundwerk - Diagramm	96
15.	Statistik der Erscheinungsjahre 4. Grundwerk VK	97