

INHALT

VORWORT		IX
VERZEICHNIS UND NACHWEIS DER ABBILDUNGEN		XI
VERZEICHNIS STÄNDIG WIEDERKEHRENDER ABKÜRZUNGEN		XVII
VORBEMERKUNG		XIX

F	DER TIEFDRUCK	I
I	EINLEITUNG — DEFINITION DES BEGRIFFES TIEFDRUCK	3
I 1	Historische Vorstufen	3
I 2	Technische Klassifikation der Tiefdruckverfahren	7
I 3	Terminologie der Tiefdruckverfahren	8
I 3a	Manuelle, trockene oder kalte Verfahren	10
aa	Kupferstich, später auch Stahlstich	10
ab	Kaltnadeltechnik	10
ac	Punzen- und Punktierstich	10
ad	Schabkunst, Mezzotinto	11
I 3b	Radierung, Ätz- oder warme Verfahren	11
ba	Radierung mit glattem Ätzgrund	11
bb	Radierung mit körnigem Ätzgrund	13
bc	Abreibverfahren, Weichgrundätzung, Vernis mou	14
I 3c	Lichttiefdruck	15
ca	Asphaltverfahren	15
cb	Verfahren mit Chromkolloiden	15
cc	Photogalvanographie	16
I 3d	Siderographie, Stichtiefdruck	16
I 3e	Rakeltiefdruck	16
ea	Tiefenvariabler Rakeltiefdruck	16
eb	Flächenvariabler Rakeltiefdruck	17
ec	Flächen- und tiefenvariabler Rakeltiefdruck	17
II	GESCHICHTE DER HERSTELLUNG	
	DER MANUELLEN TIEFDRUCKFORMEN	18
II 1	Der Tiefdruck bis zum Ende des 15. Jahrhunderts	18
II 2	Das 16. Jahrhundert und die Anfänge der Radierung	26
II 3	Das 17. Jahrhundert und 18. Jahrhundert	31
II 3a	Die mehrstufige Ätzung	31

II	3b	Die Schabkunst oder Mezzotinto	32
II	3c	Tonverfahren mit glattem Ätzgrund, Kreide- und Punktiermanier	37
II	3d	Die Tonverfahren mit körnigem Ätzgrund	38
II	4	Der farbige Kupferdruck	40
II	4a	Vorläufer; die Kolorierung von Tiefdrucken mittels Hochdruckplatten	40
II	4b	Farbentiefdruck durch selektive Einfärbung einer Platte	43
II	4c	Der Farbenkupferdruck mit mehreren Platten	45
II	5	Das 19. Jahrhundert. Der Stahlstich	49
III		GESCHICHTE DER HERSTELLUNG DER INDUSTRIELLEN DRUCKFORMEN	54
III	1	Lichttiefdruck	54
III	1a	Asphaltverfahren	54
III	1b	Die Verfahren mit Chromkolloiden und die Photogalvanographie	57
III	2	Der industrielle Tiefdruck bis 1890	62
III	3	Entstehung und Entwicklung des Rakeltiefdrucks auf Papier bis 1910	66
III	3a	Die Geschichte der Rembrandt Intaglio Printing Company Ltd.	66
III	3b	Die Nacherfindungen in England: Theodor Reich und Alfred Harold Lockington	72
III	3c	Die Erfindungen in Deutschland bis 1910: Dr. Eduard Mertens und Ernst Rolffs	77
IV		DIE GESCHICHTE DER TIEFDRUCKPRESSEN UND -MASCHINEN	86
IV	1	Kupferdruckpressen für Einblattdrucke	86
IV	2	Stahlstichpressen für Mehrfachdrucke	95
IV	3	Rakeltiefdruckmaschinen	99
V		QUELLEN UND LITERATUR ZUR TECHNIK DES TIEFDRUCKS BIS ZUM JAHRE 1910	107
VI		ANHANG	120
VI	1	Literaturverzeichnis	120
VI	1a	Benutzte Literatur	120
VI	1b	Ausgewählte Literatur zum Tiefdruck im 20. Jahrhundert	129

G	DIE KLEINEREN DRUCKVERFAHREN	135
I	EINLEITUNG — Terminologie mit Rückblick	137
I 1	Verfahren der Druckformen-Herstellung	140
I 1a	Autographie (Polyautographie, Autotypographie)	142
I 1b	Anastatischer Druck (Anastatischer Umdruck)	142
I 1c	Glyphographie (Glyptographie, Anaglyptographie)	144
I 1d	Naturselbstdruck	145
I 1e	Zinkographie, Chemotypie, Panikonographie, Chemigraphie	145
I 2	Bromsilberdruck, Chalkographie, Siderographie	146
I 3	Neuere Druckformen	148
II	LICHTDRUCK	150
II 1	Die Anfänge	156
II 1a	Druckformenherstellung	157
II 1b	Pressen und Maschinen	161
II 1c	Das Druckverfahren	163
II 1d	Papier und Farbe	165
II 2	Stand um 1925	167
II 2a	Veränderungen	167
II 2b	Mehrfarbendruck	169
II 2c	Druckerzeugnisse	170
II 3	Gegenwart	171
II 3a	Aussagen in neuester Literatur	171
II 3b	Rotations-Lichtdruck	172
III	FLEXODRUCK	175
III 1	Anilin-Gummidruck	177
III 1a	Voraussetzungen und Anfänge	178
III 1b	Der Anilindruck bis 1952	183
III 2	Neuere Technologie des Flexodrucks	187
III 2a	Überblick seit 1952	188
III 2b	Neueste Entwicklungen	190
IV	INDIREKTER TIEFDRUCK	194
IV 1	Der indirekte Tiefdruck als eigenständiges Verfahren	197
IV 1a	Dekortiefdruck	199
IV 1b	Papier- und Foliendruck	204
IV 2	Indirekter Tiefdruck und Flexodruck	206

V	LETTERSET (= INDIREKTER HOCHDRUCK)	208
V 1	Terminologie und Prinzip	208
V 2	Quellen und Literatur	210
V 3	Entwicklung 1909 bis 1976	211
VI	XEROGRAPHIE	215
VI 1	Terminologie, Quellen und Literatur	215
VI 2	Technologie	216
VI 3	Xerographie — eine neue Dimension	219
VII	INK-JET-PRINTING / FARBSTRAHLDRUCK — EIN ÜBERBLICK	223
VIII	ELEKTROGRAPHIE — EIN ÜBERBLICK	228
IX	ANHANG	231
IX 1	Literaturverzeichnis	231
IX 1a	Benutzte Literatur	231
IX 1b	Sonstige Literatur	237
	STICHWORT-REGISTER	242
	ABBILDUNGEN ZUM TIEFDRUCK	251
	ABBILDUNGEN ZU DEN KLEINEREN DRUCKVERFAHREN	268