

Inhalt

Renate Zanders: Vorwort	5
Hans Wolfgang Zanders: „Das edle Papier und sein Zeichen“	7
Dieter Brinks: „Die Bedeutung des Zanders Bütten für die deutsche Buchkunst“	11
Abbildungen	21
Katalog der Sammlung Renate Zanders	111
Renate Zanders: Geleitwort zur Eröffnung der Ausstellung am 1. September 1996	139
Dieter Brinks: „Vom Sammeln schöner Bücher. Eine Causerie über die vermeintliche Unentbehrlichkeit des Entbehrlichen“, Schlußwort anlässlich der Finissage am 13. Oktober 1996	141