

Inhaltsverzeichnis

- 6** Die Erfindung des Papiers
- 10** Ursprünge der chinesischen Druckkunst
- 18** Frühe Verlagstätigkeit und Buchhandel
- 20** Die Tun-huang-Funde
- 28** Sonstige Hinweise auf die Anfänge des Buchdrucks
- 30** Großeditionen im 10. Jahrhundert
- 30** Die konfuzianischen kanonischen Schriften
- 34** Die Druckkunst unter der Sung-Dynastie
- 36** Die buddhistischen Schriften
- 38** Die taoistischen Schriften
- 40** Drucken von Banknoten
- 42** Kommerzieller Druck in Fukien
- 46** Der Staat und die Druckkunst
- 52** Wirtschaftliche Aspekte des Druckgewerbes unter den Sung
- 54** Holzplattendruck
- 58** Druck mit beweglichen Lettern
- 66** Druckkunst in Korea
- 68** Metallettern
- 70** Die Vorteile des Holzplattendrucks

- 75** Anmerkungen
- 76** Literaturhinweise

- 79** Helwig Schmidt-Glitzler:
Die Authentizität der Handschrift und ihr Verlust durch die Einführung des Buchdrucks