

VORWORT.....	V
ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS.....	X
1. EINLEITUNG.....	1
2. QUELLEN UND METHODIK.....	28
2.1. Vermögens- und Nachlaßverwaltung.....	28
2.1.1. Notarielle Vermögens- und Nachlaßverwaltung.....	28
2.1.2. Behördliche Vermögens- und Nachlaßverwaltung.....	32
2.1.3. Private Vermögensverwaltung, Geschäftsbücher und Briefe.....	38
2.2. Literarische und bildliche Quellen.....	38
2.3. Methodik der Quellenanalyse.....	39
3. LITERALITÄT IN VENEDIG.....	51
3.1. Schriftlichkeit und Bildung.....	51
3.1.1. Lesekundige in Venedig, Alphabetisierung und elementares Bildungswesen.....	51
3.1.2. Höhere Bildung.....	67
3.1.3. Der Bildungskanon	73
3.2. Lese- und Lektüreideale im Venedig der Frührenaissance.....	75
3.2.1. Lese- und Lektüreideale in der Gelehrtendiskussion.....	77
3.2.2. Lese- und Lektüreideale in der darstellenden Kunst.....	95
4. BUCHBESITZER UND BUCHBESITZ.....	108
4.1. Das Buch und die Dokumentation von Buchbesitz in den Quellen..	118
4.2. Zur Quantität von Buchbesitz.....	111

4.2.1. Häufigkeit.....	111
4.2.2. Die Größe der Buchsammlungen.....	113
4.3. Die Buchbesitzer.....	115
4.3.1. Stände und Geschlechter.....	115
4.3.2. Berufe, Positionen und Ämter.....	118
4.3.3. Vermögensverhältnisse.....	121
5. GESTALTUNG UND WERT DER BÜCHER.....	149
5.1 Material, Format und Gestaltung.....	149
5.2. Buchpreise.....	161
5.2.1. Material und Herstellungskosten.....	169
5.2.2. Externe Faktoren.....	175
5.2.3. Fazit.....	180
6. INHALTE DER BÜCHER UND IHRE REZIPIENTEN.....	181
6.1. Überblick: Autoren, Epochen und Sprache.....	181
6.2. Die Gattungen als Ansatzpunkt einer historischen Rezeptions- analyse.....	185
6.3. Spezialisten- und Sammeliteratur und ihre Besitzer.....	192
6.3.1. Rechtsliteratur.....	192
6.3.2. Natur und Welt.....	198
6.3.2.1. Medizinische Literatur und ihre Besitzer.....	198
6.3.2.2. Naturkunde und Naturphilosophie.....	201
6.3.3. Theologie und scholastische Philosophie.....	206
6.3.4. Die Philosophie der Antike.....	213
6.3.5. Grammatiken, Vokabularien, Rhetoriken, Poetiken.....	217
6.3.6. Schriften der Humanisten.....	222
6.3.7. Wissen: Enzyklopädien und Glossare.....	224
6.3.8. Religiöses und Erbauliches.....	224
6.3.8.1. Homilien (Predigtsammlungen).....	224
6.3.8.2. Exegese.....	226
6.3.8.3. Tugend- und Anstandsliteratur.....	227
6.3.8.4. Mystik.....	229
6.4. Gemeine Literatur.....	230

- 6.4.1. Gebets- und Andachtsbücher..... 230
- 6.4.2. Meßbücher..... 232
- 6.4.3. Die Heilsgeschichte..... 235
 - 6.4.3.1. Bibeln und Biblisches..... 235
 - 6.4.3.2. Hagiographie..... 237
 - 6.4.3.3. Verbreitung und Rezeption der Heilsgeschichte..... 239
- 6.4.4. Historiographie..... 240
 - 6.4.4.1. Antike Historiographie..... 240
 - 6.4.4.2. Frühchristliche Historiographie..... 242
 - 6.4.4.3. Historiographie des Mittelalters und der Renaissance..... 242
 - 6.4.4.4. Auswertung und Vergleich..... 245
- 6.4.5. Mythologie, Lyrik und schöngeistige Literatur..... 247
 - 6.4.5.1. Antike Literatur..... 247
 - 6.4.5.2. Lyrik und Prosa des Mittelalters und der Renaissance..... 252

- 7. LESEN UND PRIVATE LESEKULTUR..... 257
 - 7.1. Venezianische Wohnkultur..... 258
 - 7.2. Die Orte der Aufbewahrung von Büchern..... 261
 - 7.3. Leseorte und Leseformen..... 268

- 8. ERGEBNISSE - LITERALITÄT UND KULTURELLER WANDEL..... 279
 - 8.1. Die Formen des Bücherbedarfs..... 280
 - 8.2. Die Buchsammlungen als Indikator des kulturellen Milieus..... 283
 - 8.3. Schlußbetrachtung..... 288

- QUELLENVERZEICHNIS..... 290
- BIBLIOGRAPGHIE..... 291

- ANHANG / QUELLEN UND DOKUMENTE..... 323
 - I. Buchbesitzer und Buchbestände..... 323
 - II. Schenkungen zur Buchanschaffung..... 451