

Inhalt

Einführung	7
Vorwort	9
Teil I	
1. «Es war einmal . . .»	15
2. Ein Junge auf Schatzsuche	27
3. Zehn Mark Monatslohn	36
4. Als Verlagsvertreter unterwegs	43
5. Vom Verlagsvertreter zum Antiquar	52
6. Meine ersten Erfolge	64
7. Dachau, Buchenwald	76
8. Ein neues Leben beginnt	95
9. Die ideale Partnerin	102
10. Mein Geschäft während des Krieges	106
11. 16th East 46th Street	123
12. Wieder in Europa	130
13. H. P. K.s Familie	139
Teil II	
14. Erfolg in Jenkintown	143
15. Fünf Mißerfolge	154
16. Zwanzig Jahre unverkäuflich	168
17. Das Geisterbuch aus Buenos Aires	172
18. Ein altes Fürstenhaus verkauft seine Bibliothek	181
19. Verbotene Literatur	188
20. Drei Gourmets	215
21. Der Haupteingang	217
22. Metageschäfte	220
23. Briefmarken zu Ehren großer Entdeckungen	230
24. Einige Büchernarren	232
25. Das Stundenbuch der Katharina von Kleve	241
26. Ein glücklicher Ankauf	246
27. Aus viktorianischer Vergangenheit	251
28. Meine größte Enttäuschung	256
29. Ein Bankier als Büchersammler	262

30. Kein Silberstreif am Himmel	267
31. Ein höchst rätselhaftes Manuskript	269
32. Der Bibliomane	275
33. Die Wiege der Buchdruckerkunst	278
34. Der erste Buchdrucker Englands	297
35. Spaziergang in Florenz	305
36. Heiße Kämpfe auf drei Auktionen	310
37. Der Sammler <i>par excellence</i>	327
38. In vornehmer Gesellschaft	347
39. Yale und Beinecke	354
40. Der große Sammler in Aachen	361
41. Der Bibliophile aus Schweinfurt	367
42. Drei Generationen von Sammlern	373
43. Ein Manuskript für 1,9 Millionen Mark	379
44. Dokumente zur amerikanischen Geschichte	384
45. Bestiarien	389
46. Meine alte Liebe zur Kartographie	394
47. Meine Privatsammlung	403
48. Durch Kataloge verewigt	410
49. <i>Livres d'Artistes</i>	417
50. Vielen Dank, Onkel Sam	420
51. Die große Transaktion	425
Epilog	433
Register	437