

Inhalt

| | |
|--------------------------------------------------------------|-----|
| Peter Suhrkamp, der Architekt und Handwerker des Buches | 12 |
| Die »Bibliothek Suhrkamp« | 30 |
| Die Suche nach einem neuen Umschlag | 31 |
| Der Umschlag als Bild, als Plakat | 34 |
| Die »edition suhrkamp« | 40 |
| Neue Maßstäbe für Reihen und Bücher | 46 |
| »suhrkamp taschenbuch« | 50 |
| Der Suhrkamp-Umschlag 1975 | 55 |
| »Denn wir müssen die Bücher verkaufen können« | 64 |
| Die »insel taschenbücher« | 71 |
| Der Bildband Sigmund Freud | 74 |
| Willy Fleckhaus: Der Fünfzigjährige | 79 |
| Wie ist die Zukunft des Buches und seiner Herstellung? | 92 |
| Was also werden wir machen? | 95 |
| Weitermachen | 97 |
| An Willy Fleckhaus | 99 |
| Anhang | |
| Liste der von Willy Fleckhaus entworfenen Suhrkamp-Umschläge | 107 |
| Ausgezeichnete Bücher von Willy Fleckhaus | 110 |
| Benützte und zitierte Literatur | 111 |