

# Inhalt

Abkürzungsverzeichnis	8
Abbildungs- und Tabellenverzeichnis	9
Geleitwort	11
Vorwort	13
<b>Teil A: Grundlagen und theoretischer Bezugsrahmen</b>	
I. Einleitung	19
II. Theoretische Vorüberlegungen	23
1. Studienreformen in der Bundesrepublik Deutschland	23
1.1 Historischer Aufriss und Motivation der Reformen	24
1.2 Das aktuelle Reformprojekt: Der Bologna Prozess	27
1.2.1 Ziele und Motive des Bologna-Prozesses	29
1.2.2 Studienreform in der Beurteilung von Lehrenden und Studierenden	33
2. Qualitätssteuerung an Hochschulen	37
2.1 »Qualität« in der Hochschulbildung	39
2.2 Welchen »Nutzwert« hat Hochschulbildung?	41
2.3 Ein Modell der Qualitätssteuerung	44
2.4 Instrumente der Qualitätssteuerung	50
2.4.1 Evaluation	50
2.4.2 Weitere Instrumente der Qualitätssteuerung	54
3. Institution Musikhochschule	58
3.1 Das Studium an einer Musikhochschule	59
3.1.1 Charakteristika des Studiums	65
3.1.2 Charakteristika der Studierenden	68
3.2 Zum Stand der Studienreform an Musikhochschulen	70
4. Positionierung der empirischen Untersuchung im Handlungsfeld der Qualitätssteuerung an Hochschulen	75

## **Teil B: Studienreform an einer Musikhochschule: Eine explorative Studie an der Folkwang Hochschule**

III. Zielsetzung der Studie	81
1. Konzeption	81
2. Forschungsfragen	82
IV. Die betrachtete Hochschule	87
1. Historische Eckdaten	87
2. Statistische und strukturelle Eckdaten	89
3. Stand der Hochschule im Reformprozess	90
V. Forschungsmethoden	93
1. Experteninterviews: Studienreform aus der Sicht von Lehrenden	93
1.1 Vorbereitung: Leitfadenzonzeption und Auswahl der Experten	93
1.2 Durchführung	97
1.3 Nachbereitung	97
2. Fragebogenerhebung: Studienreform aus der Sicht von Studierenden	98
2.1 Vorbereitung	98
2.2 Durchführung	103
3. Dokumentensichtung: Veränderung von Studienordnungen als Resultat von Studienreformen	104
VI. Empirische Befunde	107
1. Auswertung der Interviews	107
1.1 Kategorisierung der Interviewbeiträge	108
1.2 Beschreibung der Ergebnisse	118
2. Auswertung der Studierendenbefragung	125
2.1 Allgemeine Beschreibung des Datensatzes	125
2.1.1 Rücklauf	125
2.1.2 Soziodemographische Angaben und Verteilung der Studierenden nach Studiendauer bzw. Studiengang	126

2.2 Inhaltliche Ergebnisse	132
2.2.1 Teil A: Motivation der Studienwahl und Wünsche an das Studium	133
2.2.2 Teil B: Studienbedingungen und Studienverlauf	138
2.2.3 Teil C: Transparenz des Studienaufbaus und Beratungsangebot	145
2.2.4 Teil D: Erwartungen an die Studienreform	148
3. Ergebnisse der Dokumentensichtung	156
4. Zur Konvergenz der Einzelergebnisse in Hinblick auf die eingangs formulierten Hypothesen	161
5. Methodische Schwierigkeiten	168
VII. Qualitätssteuerung an Musikhochschulen: Zusammenfassung und Ausblick	171
Literaturverzeichnis	183
Anhang 1: Interviewleitfaden	192
Anhang 2: Interviewparaphrasen	194
Anhang 3: Kategorienkatalog der Interviewzitate	198
Anhang 4: Fragebogen	224
Anhang 5: Ergebnisse der Studierendenbefragung	238
Anhang 6: Beispiele für Studienordnungen	301