

INHALT

| | |
|---|---|
| Herbert G. Göpfert: Zur Einführung | 1 |
| Reinhard Wittmann: Soziale und ökonomische Voraussetzungen des Buch- und Verlagswesens in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts | 5 |

STÖRFAKTOREN

| | |
|--|----|
| Hans Wagner: Die Zensur in der Habsburger Monarchie (1750 - 1810) | 28 |
| Jerzy Wojtowicz: Zensurbestimmungen und Zensurpraxis im Polen des ausgehenden 18. und beginnenden 19. Jahrhunderts | 45 |
| Wolfgang Gesemann: Grundzüge der russischen Zensur im 18. Jahrhundert | 60 |
| Hubertus Neuschäffer: Zur Manipulation einer Schrift von Johann Georg Eisen | 76 |

PRODUKTION

| | |
|---|-----|
| Nikola Gavrilović: Die kyrillische Buchdruckerei Joseph Kurzböcks | 85 |
| Herbert Zeman: Der Drucker-Verleger Joseph Ritter von Kurzböck und seine Bedeutung für die österreichische Literatur des 18. Jahrhunderts | 104 |

| | |
|---|-----|
| Antonín Měšťan: Die Produktion von Büchern in tschechischer Sprache im 18. Jahrhundert | 130 |
| Michał Cieśla: Drei ausländische Warschauer Buchdrucker und Verleger als Mittler aufklärerischen Ideengutes in Polen | 138 |
| Adolf Donath: Zum Verlagsprogramm von Michael Grölls Warschauer Buchhandlung | 149 |
| Jan Pirożyński: Die Bedeutung Krakaus für den polnischen Buchdruck und Buchhandel des 18. Jahrhunderts | 155 |
| Gerard Koziłek: Der Verlag W. G. Korn - Mittler zwischen Ost und West | 174 |
| Erik Amburger: Buchdruck, Buchhandel und Verlage in St. Petersburg im 18. Jahrhundert | 201 |
| B. I. Krasnobaev: Die Bedeutung der Moskauer Universitätstypographie unter Novikov für die Kulturverbindungen Rußlands mit anderen europäischen Ländern | 217 |
| Waltraut Rosenberg: Johann Friedrich Steffenhagen als Verleger lettischer Literatur | 235 |

DISTRIBUTION

| | |
|--|-----|
| Henryk Rietz: Vertrieb und Werbung im Rigaer Buchhandel des 18. Jahrhunderts | 253 |
| Strahinja K. Kostić: Buchankündigungen sowie Pränumera- und Subskriptionswesen bei den Serben am Ende des 18. und zu Beginn des 19. Jahrhunderts | 263 |
| Heinz Stanescu: Vertriebsformen der Hochmeisterschen Buchhandlung in Hermannstadt im letzten Viertel des 18. Jahrhunderts | 271 |

REZEPTION

| | |
|--|-----|
| Alexandru Dușu: Die Lektüre als soziale Pflicht. Der Beitrag von Druckereien und Buchhandlungen zur Bildung der neuen Kulturen in Südosteuropa | 285 |
| István Fried: Leserschaft und literarische Produktion während der Aufklärung in Ungarn | 295 |
| A. S. Myl'nikov: Die Rolle des Buches bei der Festigung der tschechisch-russischen Kulturkontakte in der Epoche der nationalen Wiedergeburt | 303 |
| Wolfgang Kessler: Lesebarrieren. Buch und Leser in Kroatien vom Ende des 18. bis in die Mitte des 19. Jahrhunderts | 321 |
| Jürgen Kämmerer: Zur Rezeption von Russica und Polonica in einer Gelehrtenzeitschrift des 18. Jahrhunderts | 347 |
| Personenregister | 367 |
| Ortsregister | 384 |