

INHALT

Herbert G. Göpfert: Zur Einführung	1
Reinhard Wittmann: Soziale und ökonomische Voraussetzungen des Buch- und Verlagswesens in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts	5

STÖRFAKTOREN

Hans Wagner: Die Zensur in der Habsburger Monarchie (1750 - 1810)	28
Jerzy Wojtowicz: Zensurbestimmungen und Zensurpraxis im Polen des ausgehenden 18. und beginnenden 19. Jahrhunderts	45
Wolfgang Gesemann: Grundzüge der russischen Zensur im 18. Jahrhundert	60
Hubertus Neuschäffer: Zur Manipulation einer Schrift von Johann Georg Eisen	76

PRODUKTION

Nikola Gavrilović: Die kyrillische Buchdruckerei Joseph Kurzböcks	85
Herbert Zeman: Der Drucker-Verleger Joseph Ritter von Kurzböck und seine Bedeutung für die österreichische Literatur des 18. Jahrhunderts	104

Antonín Měšťan: Die Produktion von Büchern in tschechischer Sprache im 18. Jahrhundert	130
Michał Cieśla: Drei ausländische Warschauer Buchdrucker und Verleger als Mittler aufklärerischen Ideengutes in Polen	138
Adolf Donath: Zum Verlagsprogramm von Michael Grölls Warschauer Buchhandlung	149
Jan Pirożyński: Die Bedeutung Krakaus für den polnischen Buchdruck und Buchhandel des 18. Jahrhunderts	155
Gerard Koziłek: Der Verlag W. G. Korn - Mittler zwischen Ost und West	174
Erik Amburger: Buchdruck, Buchhandel und Verlage in St. Petersburg im 18. Jahrhundert	201
B. I. Krasnobaev: Die Bedeutung der Moskauer Universitätstypographie unter Novikov für die Kulturverbindungen Rußlands mit anderen europäischen Ländern	217
Waltraut Rosenberg: Johann Friedrich Steffenhagen als Verleger lettischer Literatur	235

DISTRIBUTION

Henryk Rietz: Vertrieb und Werbung im Rigaer Buchhandel des 18. Jahrhunderts	253
Strahinja K. Kostić: Buchankündigungen sowie Pränumera- und Subskriptionswesen bei den Serben am Ende des 18. und zu Beginn des 19. Jahrhunderts	263
Heinz Stanescu: Vertriebsformen der Hochmeisterschen Buchhandlung in Hermannstadt im letzten Viertel des 18. Jahrhunderts	271

REZEPTION

Alexandru Duşu: Die Lektüre als soziale Pflicht. Der Beitrag von Druckereien und Buchhandlungen zur Bildung der neuen Kulturen in Südosteuropa	285
István Fried: Leserschaft und literarische Produktion während der Aufklärung in Ungarn	295
A. S. Myl'nikov: Die Rolle des Buches bei der Festigung der tschechisch-russischen Kulturkontakte in der Epoche der nationalen Wiedergeburt	303
Wolfgang Kessler: Lesebarrieren. Buch und Leser in Kroatien vom Ende des 18. bis in die Mitte des 19. Jahrhunderts	321
Jürgen Kämmerer: Zur Rezeption von Russica und Polonica in einer Gelehrtenzeitschrift des 18. Jahrhunderts	347
Personenregister	367
Ortsregister	384