

Inhaltsverzeichnis

Einleitung: Bemerkungen über das Ziel der Arbeit, den Stand der Forschung, die Quellenlage und die zeitliche Abgrenzung	1
I. Die Ausgangslage bis zur Mitte des 17. Jahrhunderts	9
1) Die Vorherrschaft Kölns und Antwerpens	9
2) Die Auswirkungen der konfessionellen Spaltung auf den niederrheinischen Buchdruck und Buchhandel	13
3) a) Die ersten Ansätze der Duisburger Druck- und Buchhandelstätigkeit	21
b) Die ersten Ansätze eigener Druck- und Buchhandelstätigkeit in anderen Orten des Niederrheins	39
II. Die Buchdrucker Duisburgs zur Zeit des Bestehens der Universität ca. 1650— ca. 1820	45
1) Die Druckerfamilien, ihre Herkunft und ihre Offizinen	45
2) Aufgabenbereich, rechtliche und soziale Stellung der Drucker	69
3) Eigener Verlag der Drucker	85
III. Der Duisburger Buchhandel zur Zeit des Bestehens der Universität ca. 1650— ca. 1820	93
1) Die Buchhändlerfamilien, ihre Herkunft und ihre Firmen	93
2) Der Buchhandel der Buchbinder	128
3) Die sozialen und wirtschaftlichen Faktoren und ihre Bedeutung für die Duisburger Verlagstätigkeit	133
4) Die Verlagsproduktion der Duisburger Buchhändler	155
IV. Überregionale Orientierung des Duisburger Buchwesens	173
1) Die überregionale Orientierung der Duisburger Buchhändler und Buchdrucker anhand ihrer Filialverhältnisse und Verlagsgemeinschaften	173
2) Die überregionale Orientierung der Duisburger Autoren anhand ihrer außerhalb Duisburgs verlegten Schriften	182

VI

V. Die Autoren der Duisburger Druck- und Verlagswerke und ihre geistige Richtung anhand von Beispielen	189
1) Die theologischen Richtungen an der Universität	189
2) Die theologische Literatur außerhalb der Universität	201
3) Die rechts- und staatswissenschaftliche Literatur	213
4) Die medizinische und naturwissenschaftliche Li- teratur	217
a) aus dem Bereich der Universität	217
b) außerhalb der Universität	223
5) Schriften über Philosophie, Klassische Altertums- wissenschaft, Geschichte, Orientalistik und Ansätze zu neusprachlicher Philologie	227
a) aus dem Bereich der Universität	227
b) außerhalb der Universität	234
6) Die belletristische Literatur	238
a) aus dem Bereich der Universität	238
b) außerhalb der Universität	242
7) Pädagogische Schriften und Schulbücher	249
Ausblick: Kurzer Abriß der weiteren Entwicklung von Druck und Buchhandel in Duisburg im 19. Jahrhundert	258
Zusammenfassung	263
VI. Anhang: a) Privilegien, Verträge und Dienstordnun- gen der Drucker	277
b) Privilegien und Verträge der Buchhändler	285
VII. Titelverzeichnis von Verlagswerken Duisburger Ver- leger (Auswahl)	291
VIII. Verzeichnis der Quellen und der zitierten Literatur	323
Register	337

Verzeichnis der Abbildungen

	vor Seite
1. Titelblatt des ersten nachweisbaren Duisburger Verlags- werkes von A. Bethsinnius	49
2. Schluß des Vorworts von Joh. Otho zu seinem Werk (vgl. Abb. 1)	49
3. Druckersignet von A. Bethsinnius	49
4. Werk von J. Clauberg im Verlag A. Wyngaerden 1656 (Titelblatt)	49
5. Titelblatt eines Druckes von 1662 aus der Universitäts- druckerei	49
6. Werk von J. Clauberg im Verlag A. Wyngaerden 1662 (Titelblatt)	97
7. Werk von Cl. Salmasius im Verlag A. Wyngaerden 1656 (Titelblatt)	97
8. Werk von J. Clauberg und M. Hund im Verlag J. F. Ha- gen 1665 (Titelblatt)	97
9. Werk des P. (v.) Fuchs im Verlag J. F. Hagen 1671 (Titelblatt)	97
10. Bildnis des Buchhändlers A. Luppian (1654—1731)	161
11. Zierkupferstich vor dem Titelblatt des sogenannten „Pie- tistengesangbuchs“ 1692	161
12. Titelblatt des „Pietistengesangbuchs“ 1692	161
13. Widmung von A. Luppian im „Pietistengesangbuch“ 1692	161
14. Loblied von A. Luppian im „Pietistengesangbuch“ 1692	209
15. Buch geistlicher Lieder von Georg Hein im Verlag A. Luppian 1693 (Titelblatt)	209
16. Werk Joachim Neanders im Verlag A. Luppian o. J. (Titelblatt)	209
17. Anfang des Verlagsverzeichnisses von A. Luppian im „Pietistengesangbuch“ (1692)	209
18. Ziersignet auf dem Titelblatt eines Werkes von A. Luppian 1694	241
19. Weiteres Ziersignet auf dem gleichen Werk von 1694	241
20. Werk über den Propheten Habakuk im Verlag J. von Wesel 1714 (Titelblatt)	241
21. Religionsphilosophisches Werk im Verlag J. G. Böttiger 1722 (Titelblatt)	241

22. Titelblatt eines Verlagswerkes des Buchbinders J. Frambach 1737	241
23. Werk des Joh. Michael von Loën im Verlag Böttiger-Reiche-Hoffmann 1757 (Titelblatt)	273
24. Bildnis des Buchhändlers J. H. Meyer/Lemgo (1722—1754)	273
25. Bildnis des Buchhändlers C. F. Helwing/Lemgo (1756—1799)	273
26. Werk des Professors S. von Diest im Verlag J. F. Hagen 1663 (Titelblatt)	273
27. Werk des Professors G. Feltmann im Verlag J. F. Hagen 1665 (Titelblatt)	273
28. Titelblatt eines in Leiden verlegten Duisburger Drucks des Professors H. Hüls 1713	305
29. Druck des Rechtfertigungsschreibens des Separatisten R. Copper 1683	305
30. Rundschreiben der Gebrüder Schmachtenberg vom 1. 9. 1832	305
31. Rundschreiben von W. Falk und F. A. Lange vom 1. 6. 1865	305