

Inhalt

Vorwort	11
Allgemeine geistig-kulturelle Verhältnisse	15
»Unter dem Krummstab ist gut leben«	16
Das Nord-Süd-Gefälle	24
Migration und Kulturstiftung	26
Französischer Kulturtransfer	27
In bayerischer Zeit	30
Stimmungen und Bewegungen in der Bevölkerung	35
Solidarität und Hilfsbereitschaft	35
Politische Strömungen	36
Maifeiern	40
Mißtrauen, Repression und Revolutionsfurcht	42
Bamberg als publizistisches Zentrum	45
Säkularisation, wissenschaftliches und kulturelles Erbe	50
Die Gutenberg-Ehrung	58
Die Zensur	62
Allgemeines	62
Die fürstbischöfliche Zeit	63
Grundlagen	63
Prinzipien der Literaturüberwachung	67
Sprache und Verständlichkeit	67
Protestantische Bücher	68
Philosophisch-theologische Literatur	69
Politische Schriften	71
Exkurs I. Der Fall Göbhardt	72
Die bayerische Zeit	78
Rechtliche Grundlagen und ihre Handhabung	80
Moralisch-sittliche Aspekte	83
Nach den Karlsbader Beschlüssen	85
Die Vorgänge der Jahre 1832 und 1833	88
Die Affäre Lola Montez	92
Die Kontrolle der periodischen Presse	93

Der Zeitungsbezug	93
Umgehung der Zensur	96
Maßnahmen gegen den Vertrieb pseudoreligiöser, theologisch kontroverser und abergläubischer Schriften	98
Revolution und Reaktion	101
Exkurs II: Die <i>Bamberger Zeitung</i> – <i>Der fränkische Merkur</i>	103
 Herstellender und verbreitender Buchhandel. Die allgemeine Entwick- lung des Verlagswesens, des Buchhandels und der Druckereien	 112
 Die Verleger und Buchhändler	 112
Allgemeines	112
Einzelne Firmen	122
Die Firma Göbhardt	122
Einleitung	122
Die Anfänge	123
Die Firma unter Tobias Göbhardt	124
Der Verleger	125
Göbhardts Plan eines Wochenblattes	133
Der Nachdrucker	134
Exkurs: Schiller/Cotta vs. Göbhardt	145
Das Sortiment	147
Die Firma unter Joseph Anton Göbhardt	149
Der Verleger	151
Das Sortiment	155
Der Übergang der Firma an einen neuen Besitzer	155
Die Firma Lachmüller	157
Johann Baptist Lachmüller	157
Der Verlag	158
Das Sortiment	158
Die Leihbibliothek	159
Die Firma Dederich	159
Der Verleger	160
Johann Georg Sickmüller	161
Die Firma Kunz	163
Der Verleger	165
Das Sortiment	168
Die Leihbibliothek	170
Die späten Jahre	173
Die Firma Dresch	176
Der Verleger	182
Dresch als Verleger von Zeitschriften und Zeitungen	184

<i>Der Bürgerfreund</i>	184
<i>Cronacher Anzeiger/ Bamberger Morgenblatt</i>	185
<i>Der Bamberger Beobachter</i>	185
<i>Blätter für Wahrheit, Freiheit und Recht.</i>	186
<i>Freund der Wahrheit und des Volkes</i>	187
<i>Der Volksfreund.</i>	188
<i>Unsere Zustände</i>	189
Das Sortiment	190
Die Leihbibliothek	190
Von der Bamberger Zeitung zum Literarisch-Artistischen Institut (Gley – Schneiderbanger – Drausnick – Hornthal)	191
Gérard Gley	191
Konrad Schneiderbanger	191
Friedrich Drausnick	192
Der Verlag	193
Das Literarisch-Artistische Institut	194
Der Verlag	195
Die Veröffentlichung von Einzelschriften	195
<i>Der Fränkische Merkur</i>	195
Die Druckerei	198
Das Sortiment	199
Die Leihbibliothek	199
Friedrich Enke	200
Die Firma Franz Züberlein	203
Der Verleger	204
Das Sortiment	205
Die Leihbibliothek	205
Die Buchdrucker	207
Allgemeines	207
Einzelne Firmen	209
Gertner und Reindl	209
Die typographische Leistungsfähigkeit	211
Johann Georg Klietsch	212
Die typographische Leistungsfähigkeit	213
Wilhelm Gärtner	214
Die Firma Schmidt	214
Die typographische Leistungsfähigkeit	218
Friedrich Humann	219
Die typographische Leistungsfähigkeit	219

Literaturvermittlung durch Lesegesellschaften und Leihbibliotheken	221
Allgemeines	221
<i>Museum</i> und <i>Harmonie</i>	224
Allgemeines	224
Statuten, Organisation, Mitgliederbewegung	228
Mitglieder der <i>Harmonie</i> und ihrer Vorläufer, Benutzungsmodalitäten	230
Erwerbung und Bestandsaufbau	232
Die Bestände	234
Periodika	234
Monographische Literatur	237
Die Überwachung der <i>Harmonie</i> -Gesellschaft	239
Die <i>Harmonie</i> als Keimzelle politischer Aktivitäten	241
Die Neugründung des <i>Museums</i>	243
Der Kunstverein	243
Die Ressource	244
Concordia	244
Weitere Gesellschaften	245
Katholischer Bücher-Verein Bamberg (1842)	245
Literarischer Verein	246
Journal-Lesezirkel	246
Die Leihbibliotheken	247
Allgemeines	248
Umfang und Zusammensetzung der Bestände:	249
Analyse der Bestände	250
Zeitschriften und Zeitungen	251
Almanache, Taschenbücher	251
Nachschlagewerke	252
Belletristik	252
Prosa	252
Lyrik	253
Drama	253
Literatur des Auslandes	253
Jugendschriften	253
Kunst, Kupferwerke	253
Musikalien	254
Philosophie	254
Geschichte, Historisch-biographisch-politische Literatur, Länder- und Reisebeschreibungen	254
Naturwissenschaften, Sachbücher	254
Bücher in fremden Sprachen, Übersetzungen aus fremden Sprachen	255
Kontrolle und Zensur, Benutzungsmodalitäten	255

Epilog	258
Anhang	261
Verzeichnis der von der Harmonie und ihren Vorgängern gehaltenen Periodika in sachlicher Gliederung	261
Allgemeines (hier auch Tageszeitungen)	261
Sprach- und Literaturwissenschaft	264
Kunst, Musik, Theater, Mode	265
Philosophie, Pädagogik	265
Theologie	265
Staats- und Rechtswissenschaft	265
Nationalökonomie, Volkswirtschaft	266
Geschichte, Politik, Militärwesen	266
Geographie, Reisen	266
Naturwissenschaften, Technik, Landwirtschaft	267
Medizin	267
Periodika, die von Jaecks Museum um 1830 gehalten wurden	267
Allgemeines	267
Sprach- und Literaturwissenschaft	268
Theologie	268
Staats- und Rechtswissenschaft	268
Geschichte, Politik, Militärwesen	268
Naturwissenschaften, Technik, Landwirtschaft	268
Medizin	268
Verzeichnis der von mehreren Lesegesellschaften und Leihbibliotheken bezogenen Periodika	269
Allgemeines	269
Sprach- und Literaturwissenschaft	271
Kunst, Musik, Theater, Mode	271
Theologie	272
Staats- und Rechtswissenschaft	272
Geschichte	272
Geographie, Reisen	272
Naturwissenschaften, Technik, Landwirtschaft	272
Literaturverzeichnis	273
Gedruckte Quellen	273
Ungedruckte Quellen (Akten)	278
Index	281