

INHALTSVERZEICHNIS  
I. BAND

|   |           |
|---|-----------|
| Vorwort .....   | 11        |
| <b>I. ENTWICKLUNG DES VERLAGSBUCHHANDELS<br/>IN ÖSTERREICH BIS 1918 .....</b> | <b>19</b> |
| 1. Historischer Abriss .....  | 19        |
| 2. Behinderungen in der Entwicklung vor 1918 .....                            | 23        |
| a) <i>Verlag, Urheberrecht und Berner Convention</i> .....                    | 23        |
| b) <i>Das neue Gesetz 1895</i> .....  | 27        |
| c) <i>Exkurs über die Berner Convention</i> .....                             | 28        |
| d) <i>Folgen und Auswirkungen des mangelnden Schutzes</i> .....               | 30        |
| e) <i>Gründe für den Nicht-Beitritt</i> .....                                 | 34        |
| f) <i>Weiterentwicklung in Österreich bis 1920</i> .....                      | 36        |
| g) <i>Der Verlag und das Preßgesetz</i> .....                                 | 38        |
| 3. Allgemeine Entwicklung des Verlags bis 1918 .....                          | 40        |
| a) <i>1909</i> .....  | 44        |
| b) <i>1910</i> .....  | 44        |
| c) <i>1911</i> .....  | 45        |
| d) <i>1912</i> .....  | 46        |
| e) <i>1913</i> .....  | 46        |
| f) <i>1914–1918. Der Weltkrieg</i> .....                                      | 47        |
| 4. Die Verlagslandschaft in Österreich vor 1918 .....                         | 50        |
| a) <i>Artaria &amp; Co.</i> .....   | 53        |
| b) <i>Anton Schroll &amp; Co. (L. W. Seidel)</i> .....                        | 55        |
| c) <i>Verlag Ed. Strache</i> .....  | 56        |
| d) <i>Wilhelm Braumüller</i> .....  | 57        |
| e) <i>Verlag Franz Deuticke</i> .....   | 58        |
| f) <i>Wilhelm Frick</i> .....   | 59        |
| g) <i>Universal-Edition A. G.</i> .....                                       | 60        |
| h) <i>Styria (Meyerhoff, Moser)</i> .....                                     | 62        |
| i) <i>Manz (Rhombus A. G.)</i> .....  | 63        |
| j) <i>Ed. Hölzel</i> .....  | 66        |
| k) <i>Urban &amp; Schwarzenberg</i> .....                                     | 67        |
| l) <i>Verlag der Wiener Volksbuchhandlung</i> .....                           | 67        |
| m) <i>Moritz Perles</i> .....   | 69        |
| n) <i>Gerlach &amp; Wiedling</i> .....  | 72        |
| o) <i>Carl Fromme</i> .....   | 75        |

|   |     |
|---|-----|
| p) Robert Mohr .....  | 77  |
| q) Halm & Goldmann .....  | 78  |
| r) Wiener Verlag .....  | 80  |
| <br>  |     |
| II. ASPEKTE DER ENTWICKLUNG DES<br>VERLAGSWESENS IN DER REPUBLIK BIS 1932 .....                 | 92  |
| <br>  |     |
| III. DER ÖSTERREICHISCHE BUCHHANDEL<br>IN ZAHLEN .....  | 102 |
| 1. Die Gesamtzahlen der<br>Verlagsveröffentlichungen 1925–1934 .....                            | 102 |
| 2. Die deutschsprachige Verlagsproduktion nach<br>den Ursprungsländern .....                    | 103 |
| 3. Österreichs Stellung unter den Ländern<br>außerhalb des Deutschen Reichs im Jahre 1934 ..... | 103 |
| 4. Die österreichische Buchproduktion<br>nach „Wissenschaftsgebieten“ .....                     | 104 |
| 5. Bücherverkehr zwischen Österreich<br>und Deutschland .....                                   | 105 |
| a) Österreichs Außenhandel in Büchern:<br>Entwicklung 1929–Juli 1937 .....                      | 106 |
| <br>  |     |
| IV. SCHRIFTTUMSVERBOTE IN ÖSTERREICH<br>AB 1933 .....   | 108 |
| 1. Gesetzliche Grundlage der Verbote .....  | 112 |
| 2. Die einzelnen Listen .....   | 114 |
| a) Liste 1 .....  | 114 |
| b) Liste 2 .....  | 115 |
| c) Liste 3 .....  | 116 |
| d) Schutz des Staates .....   | 119 |
| e) Miscelle .....   | 122 |
| <br>  |     |
| V. ÄNDERUNGEN IM BUCHHANDEL:<br>ÄUSSERE UMSTÄNDE UND EINFLÜSSE 1933 .....                       | 123 |
| 1. „Scheidung der Geister“ .....  | 125 |
| 2. „Hitler-Eid“ für österreichische Schriftsteller? .....                                       | 130 |
| <br>  |     |
| VI. DER „GLEICHSCHALTUNG“ ZWEITER SCHRITT ..  | 133 |
| 1. Einleitung .....   | 133 |

|   |         |
|---|---------|
| 2. Vorgeschichte zur Exportförderungaktion:<br>Die Wirtschaftssituation im Deutschen Reich .....      | 135     |
| 3. Die Buchexportförderung und Österreich: Der<br>österreichische Standpunkt und die Verhandlungen .. | 139     |
| 4. Das reichsdeutsche Buchdumping .....   | 146     |
| a) <i>Die Begründung</i> .....  | 147     |
| b) <i>Die Preissenkung</i> .....  | 149     |
| c) <i>Das Ausgleichsverfahren im Detail</i> .....   | 150     |
| d) <i>Reaktion und Kritik in Österreich</i> .....   | 151     |
| e) <i>Bücherdumping und Bücherwucher?</i> .....   | 159     |
| f) <i>Die Lagervergütung</i> .....  | 160     |
| g) <i>Exkurs: Die Schweizer Abwehr</i> .....  | 165     |
| h) <i>Interessengegensätze zwischen Verlag und Sortiment</i> .....                                    | 169     |
| i) <i>Papierpreiserhöhung</i> .....   | 170     |
| <br>VII. AUF DEM WEG ZUR VERLAGSFÖRDERUNG .....   | <br>175 |
| 1. Die Standesvertretung .....  | 175     |
| 2. Solo der Verleger und Konflikt<br>mit den Sortimentern .....                                       | 182     |
| 3. Vorspiel zum Gesetz .....  | 194     |
| a) <i>Das Fachgutachten</i> .....   | 194     |
| b) <i>Befassung des Ministerrats</i> .....  | 195     |
| c) <i>Ausführungen des Ministers und anschließende Debatte</i> .....                                  | 196     |
| <br>VIII. DAS VERLAGSFÖRDERUNGSFONDSGESETZ .....  | <br>200 |
| 1. Erläuterungen des Ministers .....  | 201     |
| 2. Debatte im Ministerrat .....   | 203     |
| 3. Die Verwaltungskommission (V. K.) des V. F. F. :<br>Die Qual der Wahl .....                        | 207     |
| a) <i>Die Staatskommissäre</i> .....  | 207     |
| b) <i>Die Kommission</i> .....  | 208     |
| c) <i>Der Fall Karl Berger</i> .....  | 212     |
| d) <i>Der Fall Emmerich Morawa &amp; Co.</i> .....  | 213     |
| 4. Das erste Geschäftsjahr des Fonds .....  | 217     |
| a) <i>Die Geschäftsordnung der V. K.</i> .....  | 220     |
| b) <i>Tätigkeit der V. K.</i> .....   | 222     |
| c) <i>Die Gebarung 1936</i> .....   | 222     |
| 5. Der V. F. F. im Jahre 1937 .....   | 231     |

|   |     |
|---|-----|
| 6. Der V. F. F. im Jahre 1938 .....   | 236 |
| a) <i>Pauschalierung des V. F. F.-Beitrages</i> .....   | 238 |
| b) <i>Nachleben des V. F. F.</i> .....  | 238 |
| c) <i>Resümee</i> .....   | 242 |
| <br>  |     |
| IX. DAS JULI-ABKOMMEN 1936: BEGINN<br>DES KULTURELLEN „ANSCHLUSSES“? .....                              | 243 |
| 1. Vorgeschichte .....  | 243 |
| 2. Erste Verhandlungen in Wien .....  | 247 |
| 3. Geburt des Ausschusses für kulturelle Angelegen-<br>heiten zwischen Deutschland und Österreich ..... | 249 |
| 4. Berliner Besuch durch Schmidt .....  | 253 |
| 5. Buchhändler-Bindungen .....  | 255 |
| 6. Die Konstituierung .....   | 256 |
| 7. Exkurs: Die Zulassung von „Mein Kampf“ .....   | 259 |
| 8. Exkurs: Einschleusung von Nationalsozialisten<br>in österreichische Verlage .....                    | 262 |
| 9. Die Juli-Verhandlungen 1937 .....  | 264 |
| a) <i>Die Tagung</i> .....  | 268 |
| b) <i>Weitere Programmpunkte als Forderungen</i> .....  | 269 |
| <br>  |     |
| X. „NORMALISIERUNG“ IN DER PRAXIS:<br>MODELLFÄLLE .....   | 273 |
| 1. Anzeigen im „Börsenblatt“: Behinderungen<br>am Beispiel E. P. Tal und Herbert Reichner Verlag ...    | 273 |
| 2. Deutsche Autoren und die Devisenstelle .....   | 283 |
| 3. „... auf kalte Weise“: der versteckte Boykott<br>am Beispiel Phaidon-Verlag .....                    | 283 |
| 4. Die Prüfstellung und das „Leipziger Loch“<br>(Reichner, Tal) .....                                   | 293 |
| 5. Beschlagnahme und Vernichtung<br>(Reichner, St. Josef Bücherbruderschaft) .....                      | 295 |
| <br>  |     |
| XI. EXISTENZGRUNDLAGEN DER<br>ÖSTERREICHISCHEN VERLAGE .....  | 304 |
| 1. Kleine Wirtschaftsfibel zur Einleitung .....   | 304 |

|   |     |
|---|-----|
| 2. Der Kampf der Autoren .....  | 307 |
| 3. Das Handelsabkommen 1937 und die Autoren .....   | 310 |
| 4. Not der Verlage .....  | 314 |
| a) <i>Die rechtliche Grundlage</i> .....  | 314 |
| b) <i>Auswirkungen auf österreichischer Seite</i> .....   | 317 |
| c) <i>Zahlungen</i> .....   | 318 |
| d) <i>Vergabe nach Deutschland</i> .....  | 320 |
| 5. Die besondere Lage der „emigrierten“ Verlage:<br>der „sonderbehandelte“ Bermann-Fischer Verlag<br>und der benachteiligte Bastei-Verlag ..... | 323 |
| a) <i>Der „sonderbehandelte“ Bermann-Fischer Verlag</i> .....   | 327 |
| b) <i>Auswirkungen des Kontingents auf den<br/>    übersiedelten Verlag</i> .....   | 329 |
| c) <i>Der benachteiligte Bastei-Verlag</i> .....  | 336 |
| d) <i>Wünsche des Bastei-Verlags</i> .....  | 337 |
| e) <i>Der Oktober-Schock</i> .....  | 339 |
| f) <i>Auswirkungen der deutschen Einschränkung<br/>    auf die Verleger</i> .....   | 340 |
| 6. Die zweite (und letzte) Tagung<br>des Kulturausschusses .....  | 343 |
| a) <i>Die Verhandlungspunkte</i> .....  | 346 |
| b) <i>Buchfragen</i> .....  | 348 |
| 7. Februar 1938 in Berlin: Resümee .....  | 351 |

## XII. DAS ANGESCHLOSSENE ÖSTERREICH .....

|  |     |
|--|-----|
| 1. Voraussetzungen für die Entwicklung im Buch-<br>handel und Verlagswesen nach dem „Anschluß“ ..... | 353 |
| 2. Anschluß von Kunst und Kultur .....   | 358 |
| 3. Die Standesvertretung nach dem „Anschluß“ .....   | 367 |
| a) <i>Die Zwangsgilde unter kommissarischer Verwaltung</i> .....                                     | 369 |
| b) <i>Volksabstimmung</i> .....  | 371 |
| c) <i>Bücherbeschlagnahmen</i> .....   | 372 |
| d) <i>Kommissarische Leitung und Vertrauensmänner</i> .....  | 374 |
| e) <i>Probleme</i> .....   | 376 |
| f) <i>Kantate 1938: Neuaufflackern des Jubels</i> .....  | 378 |
| g) <i>Probleme der Eingliederung und der „Gesundung“<br/>    des Buchhandels</i> .....               | 382 |
| h) <i>Bergers Denkschrift</i> .....  | 385 |
| 4. Reichskulturkammergesetz für Österreich .....   | 388 |

|  |     |
|--|-----|
| 5. Arisierung, Liquidierung, Auflösung:                              |     |
| Das Schicksal österreichischer Verlage .....                         | 393 |
| a) <i>Der Paul Zsolnay Verlag: Scheinarisierung?</i> .....           | 393 |
| b) <i>Arisierung am Beispiel E. P. Tal &amp; Co. Verlag</i> .....    | 409 |
| c) <i>Arisierung am Beispiel Saturn-Verlag</i> .....                 | 414 |
| d) <i>Liquidierung am Beispiel des Bermann-Fischer Verlags</i> ..... | 417 |
| 6. Versuch einer vorläufigen Bilanz:                                 |     |
| März 1938 und danach/Schicksale .....                                | 423 |