

Table des matières

I. 1660-1780 - La production du livre

1. *Conditions financières et techniques : la fabrication du livre*

| | | |
|---------------------------------|----|-----------------|
| Les mécanismes éditoriaux | 20 | Wallace Kirsop |
| La matière première : le papier | 34 | Alix Chevallier |
| Le travail de l'atelier | 42 | Jacques Rychner |

2. *Conditions politiques : la librairie et les pouvoirs*

| | | |
|--------------------------|----|-------------------|
| La direction des lettres | 64 | Henri-Jean Martin |
| La censure | 76 | Daniel Roche |
| La police du livre | 84 | Daniel Roche |

3. *Conjonctures : le licite et l'illicite*

| | | |
|--|-----|-------------------|
| Une croissance séculaire | 94 | Henri-Jean Martin |
| Livres contrefaits et livres interdits | 104 | Anne Sauvy |

4. *Les formes : le livre objet*

| | | |
|---------------------------|-----|-------------------|
| Les styles typographiques | 122 | Henri-Jean Martin |
| Les espaces du livre | 128 | Roger Laufer |
| Le texte et l'image | 140 | Alain-Marie Bassy |
| La reliure | 162 | Giles Barber |

5. *Les textes : tradition et novation*

| | | |
|---|-----|---------------------|
| La Tradition perpétuée | 174 | Henri-Jean Martin |
| L'âge des dictionnaires | 186 | Pierre Rétat |
| La multiplication des périodiques | 198 | Jean Sgard |
| Le livre de science | 206 | Bruno Jammes |
| Nouveautés : théâtre et roman | 218 | Wallace Kirsop |
| Nouveautés : les utopies | 230 | Jean-Marie Goulemot |
| Nouveautés : l'économie politique et ses livres | 240 | Jean-Claude Perrot |

II. 1660-1780 - Libraires et imprimeurs

1. *Paris et les provinces*

| | | |
|---|-----|-------------------|
| La prééminence de la librairie parisienne | 262 | Henri-Jean Martin |
| L'anémie provinciale | 282 | Jean Quéniart |
| La contrefaçon avignonnaise | 294 | René Moulinas |

2. *L'édition en français hors de France*

| | | |
|---|-----|--------------------------------|
| L'édition et le commerce du livre français | 304 | Christiane Berkvens Stevelinck |
| L'édition française en Hollande | 316 | Ch. Berkvens-Stevelinck |
| Commerce d'assortiment et livres interdits : Genève | 326 | Bernard Lescaze |
| Le livre prohibé aux frontières : Bouillon | 334 | Raymond Birn |
| Le livre prohibé aux frontières : Neuchâtel | 342 | Robert Darnton |

3. *Les marchés méditerranéens du livre français*

| | | |
|--------------------|-----|-------------------|
| Le marché italien | 362 | Anne Machet |
| Le marché espagnol | 370 | Christian Péligny |

III. 1660-1780 - De l'auteur au lecteur

1. *Auteurs et libraires*

| | | |
|------------------------------------|-----|-------------|
| Les auteurs et le champ littéraire | 382 | Eric Walter |
|------------------------------------|-----|-------------|

2. *La société des lecteurs*

| | | |
|-------------------------------------|-----|--------------------------------|
| Les pratiques urbaines de l'imprimé | 402 | Roger Chartier et Daniel Roche |
| Le livre aux champs | 430 | Anne Sauvy |

3. *Les usages du livre*

| | | |
|---|-----|-----------------|
| Livres rares et pratique bibliophilique | 446 | Jean Viardot |
| Livres de classe et usages pédagogiques | 468 | Dominique Julia |
| Livres bleus et lectures populaires | 498 | Roger Chartier |

IV. 1780-1830 - L'éditeur à l'âge des Révolutions

1. *Les nouveaux dispositifs législatifs et réglementaires*

| | | |
|---|-----|----------------------|
| À la veille de la Révolution : crise et réorganisation de la librairie | 516 | Henri-Jean Martin |
| La Révolution et l'Empire : une nouvelle réglementation | 526 | Bernard Vouillot |
| La Restauration : contrôle et liberté | 536 | Isabelle De Conihout |

2. *Le livre au temps des Didot*

| | | |
|---------------------------------|-----|------------------|
| Les innovations technologiques | 544 | Frédéric Barbier |
| La conjoncture de la production | 552 | David Bellos |
| L'économie éditoriale | 558 | Frédéric Barbier |
| Les formes du livre | 570 | Frédéric Barbier |

3. *Nouveaux auteurs, nouvelles lectures*

| | | |
|-----------------------------------|-----|------------------|
| Le monde des auteurs | 588 | Robert Bied |
| De nouvelles pratiques de lecture | 606 | Françoise Parent |