

INHALT

Vorwort der Herausgeber	VII
Vorbemerkung	IX
Abkürzungen	XIII
<i>Kapitel 1</i> Die Nördlichen Niederlande im Jahrhundert der Erfindung des Buchdrucks.	1
I. Schulen; Haarlem, Deventer und Utrecht vor der Druckkunst. II. Beginn der Inkunabelzeit. III. Die Druckorte Utrecht, Deventer, Zwolle, Delft, Gouda, Haarlem.	
<i>Kapitel 2</i> Die Zeit der Postinkunabeln und der verbotenen Bücher (1500–1572).	18
I. Geschichtliches, Postinkunabeln. II. Der Humanismus. III. Der Kampf gegen ketzerische Schriften. IV. Gegenwehr und Verfolgungen.	
<i>Kapitel 3</i> Die Zeit der Republik (1572–1795)	36
I. Geschichtliche und kulturelle Hintergründe. II. Amsterdam (Nautica), Leiden, Export, Zensurmaßnahmen. III. Finanzierung, Kompanien, Subskription, Widmungen. IV. Nachdruck, Privilegien, Herstellung. V. Zünfte und Auktionen. VI. Leserinformationen, Sortiment, Katholischer Buchhandel. VII. Der französische Buchhandel. VIII. Die Lektüre in der Republik.	
<i>Kapitel 4</i> Von der Batavischen Republik bis zum Ersten Weltkrieg (1795–1914)	76
I. Geschichtliches, Technische Entwicklungen, Lern- und Lesebereitschaft. II. Der Buchhandel in der französischen Zeit. III. Nachdruck, Urheberrecht, Registrierung von Übersetzungen. IV. Rückgang und Aufstieg, Bedingungsverkehr. V. Ladenpreis und Preisunterbietungen. VI. Bestelhuys, Nieuwsblad, Namen- und Bücherverzeichnisse. VII. Die Bibliothek VBBB, Antiquariat, Organisationen, Buchgestaltung.	

<i>Kapitel 5</i>	Vom Ersten Weltkrieg bis zur Gegenwart (1914–1980)	98
	I. Nach dem Ersten Weltkrieg. II. Der Zweite Weltkrieg. III. Untergrund- verlage. IV. Aufbau, Liberalisierung, Strukturveränderungen, Verbände. V. Buch und Behörden, Der Feste Ladenpreis. VI. Die Autoren. VII. Der Buchmarkt, CPNB.	
	Benutzte Literatur	127
	Namen- und Sachregister	144
	Titelregister	158