

TEIL EINS 8**EINFÜHRUNG
IN DEN SIEBDRUCK**

Die Anfänge des Siebdrucks

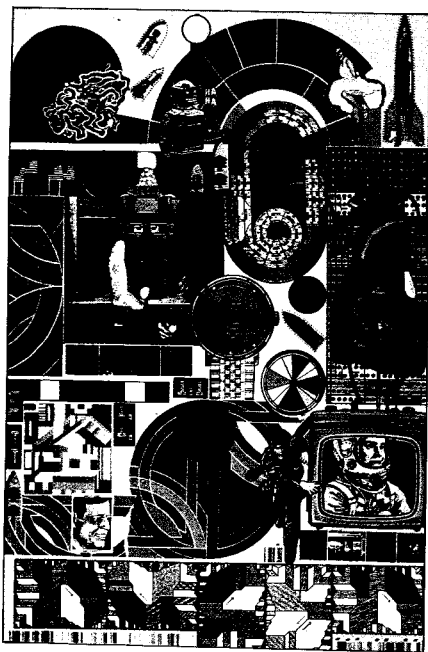
Was ist Siebdruck?

Druck oder Reproduktion?

Warum Siebdrucke anfertigen?

Limitierte Auflagen

Weitere Anwendungsmöglichkeiten des Siebdrucks

TEIL ZWEI 20**VORBEREITUNGEN**

Der Rahmen

Siebgewebe

Das Bespannen des Rahmens

Die Vorbereitung des Siebs

Die Rakel

Papier für den Druck

Druckfarben und Lösungsmittel

Der Entwurf des Bildes

TEIL DREI 36

DIE KUNST DER SCHABLONEN- HERSTELLUNG

Geschnittene oder gerissene Papierschablonen

Abdeckschablonen

Auswaschschablonen

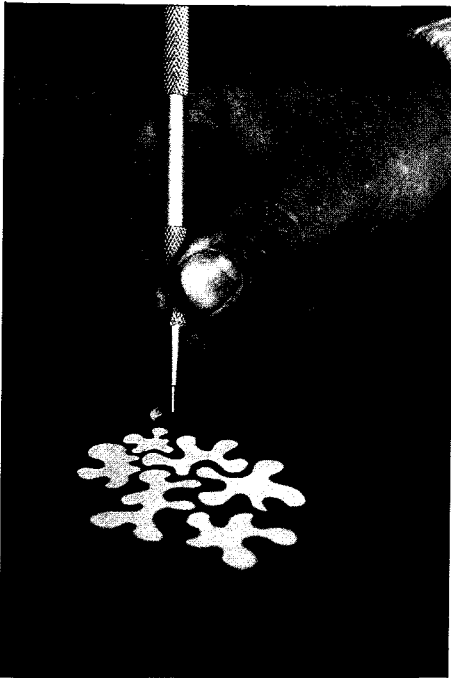
Schneidefilmschablonen

Fotoschablonen

Methoden und Materialien für Fotoschablonen

Manuell hergestellte Kopiervorlagen (›Handdias‹)

Fotografisch hergestellte Kopiervorlagen (›Fotodias‹)

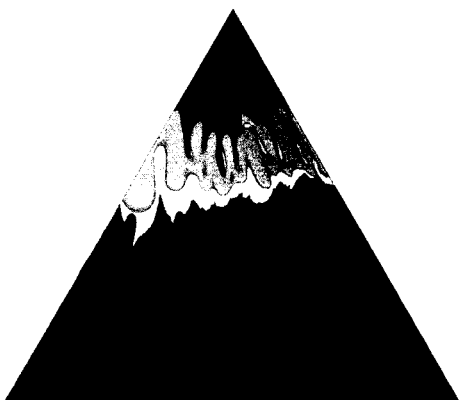


Reprofil für fotografisch hergestellte Kopiervorlagen
Entwickeln von Fotoschablonen

TEIL VIER 58

DAS DRUCKEN

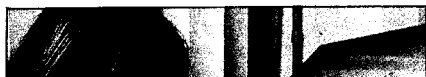
Der Drucktisch
Druckvorbereitungen
Der Druckvorgang
Einrichtungstechniken
Einrichtungsprobleme
Der Farbdruck
Irisdruck



TEIL FÜNF 72

SIEBDRUCK- PROJEKTE

Papierschablonen
Schneidefilmschablonen
Negative Abdeckschablonen
Auswaschschablonen
Manuell hergestellte Kopiervorlagen
Fotografisch hergestellte Kopiervorlagen



TEIL SECHS 128

DER FERTIGE DRUCK

Veredelungstechniken

Signieren

Der Verkauf

Rahmen



GLOSSAR 138

SIEBDRUCKBEDARF:
FACH- UND GROSSHANDEL 140

REGISTER 141

DANKSAGUNG 144