INHALTSVERZEICHNIS

1. Deutsche Kolonialphantasien und Edward Saids ‚Kontrapunktische Lektüre' 7

2. Vorspiel: das 18. Jahrhundert (Lenz, Wezel, Seume) 15

3. „Eine Mischung von Begierde und Angst".
Heinrich von Kleist: *Die Verlobung in St. Domingo* 31

4. „Die schöne Insulanerin".
E. T. A. Hoffmann: *Haimatochare* 45

5. „Frau Venus ist's".
Joseph von Eichendorff: *Eine Meerfahrt* 63

6. „Töte mich sanft, daß ich nicht leide".
Adalbert Stifter: *Die Narrenburg, Abdias, Katzensilber* 77

7. „In drei Sprachen zugleich"
Theodor Storm: *Von Jenseit des Meeres* 97

8. „Der entdeckte Weltteil in Gestalt eines zarten Weibes".
Gottfried Keller: *Pankraz der Schmoller, Don Correa, Die Berlocken* 111

9. „Gehe aus dem Kasten".
Wilhelm Raabe: *Stopfkuchen, Zum wilden Mann* 129

10. „Unter lauter pechschwarze Kerle, die von Kultur und Ehre nichts wissen".
Theodor Fontane: *Effi Briest* 151

11. Das Unbehagen am Kolonialimus 167

12. Literaturverzeichnis 173

13. Register 191