

## Inhaltsverzeichnis

Abkürzungen	3
Verzeichnis der Tabellen	5
Verzeichnis der Graphiken	8
Verzeichnis der Histogramme	8
<b>1. Problemstellung</b>	<b>9</b>
<b>2. Der Stilbegriff</b>	<b>11</b>
2.1. Individualstil	14
2.1.1. Gleichsetzung von Stil und Individualstil	14
2.1.2. Einfluß anderer Stilsorten auf den Individualstil	15
2.1.3. Individualstil als Fingerabdruck	18
2.2. Allgemeine Probleme der Stildefinition	21
2.3. Stildefinition der vorliegenden Arbeit	33
<b>3. Stilistische Analyse</b>	<b>35</b>
3.1. Wahl von Autoren und Texten	36
3.2. Vorgehensweise	43
3.3. Analyse der Texte	47
3.3.1. Graphische Mittel	47
3.3.2. Morphologische Mittel	73
3.3.2.1. Die Flexionsform '-e' im Dativ	73
3.3.2.2. Flexionsformen '-s' und '-es' im Genitiv	101
3.3.2.3. Flexionsvarianten des Verbs	110
3.3.2.4. Fehlende Flexionsendungen	115
3.3.2.5. Steigerungsformen des Adjektivs	116

3.3.3.	Lexikalische Mittel	124
3.3.3.1.	Wortlänge	124
3.3.3.2.	Wortarten	139
3.3.3.3.	Stilistische Aspekte der Wortbildung	154
3.3.3.3.1.	Substantive mit bestimmten Suffixen	154
3.3.3.3.2.	Adjektivverneinung mit dem Präfix <i>un-</i>	166
3.3.3.3.3.	Substantivkomposita	172
3.3.3.3.4.	Wortkopplungen durch Bindestrich	175
3.3.4.	Syntaktische Mittel	182
3.3.4.1.	Satzlänge	183
3.3.4.2.	Satzformen	214
3.3.4.2.1.	Haupt- und Nebensätze	214
3.3.4.2.2.	Nebensätze ohne Hilfsverben	230
3.3.4.2.3.	Partizipialkonstruktionen	233
3.3.4.3.	Ausbau von Satzgliedern durch Attribute	242
3.3.4.3.1.	Attributive Adjektive	243
3.3.4.3.2.	Genitivattribute	252
3.3.4.3.3.	Präpositionalattribut	260
3.3.4.4.	Valenzabhängiger Genitiv	269
4.	<b>Zusammenfassung</b>	272
	<b>Verzeichnis der verwendeten Literatur und weiterer Quellen</b>	275
	Primärliteratur	275
	Sekundärliteratur	276