

# Inhalt

## Teil I

### *Das Aufkommen der Druckkultur in der westlichen Welt*

1. Eine Revolution, die auf ihre Anerkennung wartet  
3
2. Die Anfangsphase einer Umstellung mit weitreichenden Folgen  
12
3. Einige Grundzüge der Druckkultur  
39
4. Die Gelehrtenrepublik weitet sich aus  
84

## Teil II

### *Wechselwirkungen mit anderen Entwicklungen*

5. Die immerwährende Renaissance: Die Wiederbelebung der Klassik und ihr Wandel  
101
6. Die Spaltung der westlichen Christenheit: Ein neuer Blick  
auf die Voraussetzungen der Reformation  
134
7. Die Wandlungen des Buches der Natur: Der Buchdruck und der Aufschwung  
der modernen Wissenschaft  
170
8. Schlußfolgerung: Die verwandelte Heilige Schrift und die verwandelte Natur  
231

### Ausgewählte Literatur

253

### Index

263