

Inhaltsverzeichnis

André Barz

Einleitung..... 7

Anne Keller

Poweraging: Über Nacht zur Frau. Zu Sybille Neuhaus'
Europa am Strand..... 11

Kirsten Möller

„Das alles hier macht keinen Spaß mehr!“ – Anregungen zu
Lutz Hübners *Ehrensache*..... 29

André Barz

„Der Himmel säuft mich aus.“ Anregungen zu Dirk Dobbrows
Legoland..... 47

Gabriele Czerny

Das Theaterspielmodell S A F A R I am Beispiel von Philip
Ridleys *Sparkleshark*..... 61

Gabriela Paule

Escape von Rainer Lewandowski – Erzähltheater als
theaterdidaktische Chance..... 81

Andreas Poppe

Zur Geschichte und szenischen Entwicklung des chorischen
Spiels am Beispiel Ad de Bonts: *Das besondere Leben der
Hilletje Jans*..... 99

Thomas Aye

Mein erster Kuss – Neue Stücke ins Klassenzimmer bringen.

Ideen und Wege..... 117

Martina Breinlinger

Theaterpraktischer Workshop zu Anja Hillings *Sterne*..... 129