

Table des matières

- 4 Préface
- A. 9 Archaïque (sur le chamanisme dans *Les Bacchantes* d'Euripide)
- B. 17 Baptistère (sur la fonction du baptistère de Saint-Marc dans *À la recherche du temps perdu* de Marcel Proust)
- C. 23 Canaille (sur une page des *Promenades dans Rome* de Stendhal)
- D. 37 Dénigrement (sur l'aveuglement de Paul Valéry devant l'art moderne)
- E. 45 Exil (sur le recueil *Exil* de Saint-John Perse)
- F. 51 Femme (sur les figures de la femme dans l'œuvre de René Char)
- G. 61 Gala (sur le poème «Revenir dans une ville» de Paul Éluard)
- H. 73 Homère (sur un manuel pédagogique de Jean-Nicolas Hugou de Bassville)
- I. 89 Iceberg (sur le poème «Icebergs» d'Henri Michaux)
- J. 97 Jazz (sur l'ode «À New York» de Léopold Sédar Senghor)
- K. 107 Kaléidoscope (rêverie sur les mots *fêlure* et *fracture*)
- L. 113 Labyrinthe (sur les œuvres d'art imaginaires dans *L'Emploi du temps* de Michel Butor)
- M. 121 Mémoire (sur la topologie du mouchoir froissé dans *Les Géorgiques* de Claude Simon)
- N. 141 Nécromancie (sur une préface de Michel Butor au catalogue d'une exposition de Roger Pfund)
- O. 153 Outback (sur Michel Butor et l'Australie : complément à «Miroir» de mon *Abécédaire critique*)

- P. 165 Papologie (sur la Constitution des États pontificaux et les conclaves chez Stendhal)
- Q. 183 Qaïn (sur le poème « Qaïn » de Leconte de Lisle)
- R. 193 Rime (sur les rimes au mot *âme* chez Charles Baudelaire et quelques autres)
- S. 203 Scènes (sur roman, peinture et théâtre)
- T. 219 Temps (sur le Temps chez René Char)
- U. 231 Utopie (sur l'île de Tamoé dans *Aline et Valcour* de Sade)
- V. 243 Ville (sur la ville chez les surréalistes)
- W. 251 Wilhelm (sur le poème « 1909 » de Guillaume Apollinaire)
- X. 261 « Classé X » (sur le poème « Solutions d'automne » de Jules Laforgue)
- Y. 269 Yvette (sur la nouvelle *Yvette* de Guy de Maupassant)
- Z. 281 Zone (sur trois passages du *Voyage au bout de la nuit* de Céline)
- 289 Reproduction d'articles
- 291 Repères pour un autre parcours
- 293 Index