

INHALT

Einleitung	9
a) Gotteskekse im Kino	9
b) Offensichtliche statt selbstfabrizierte Religion	10
c) „Straßentheologie“	11
d) Religion, nicht Ethik	12
1 Welche Rolle spielt Gott? Die verhaltene Religionskonjunktur in Unterhaltungsfilmern	13
2 „The greater mystery out there“. Die leise Sehnsucht nach einem religiösen ‚Dahinter‘	16
☛ Filmauswertung 1-1: <i>Star Wars I - VI</i> (USA 1977 - 2005; R: GEORGE LUCAS).....	16
2.1 Gott als spirituelle Frage	21
2.2 Gott als Energiefeld	22
2.3 Ein Zuhause im Rätsel des Universums	23
3 „Märchen für ein ausgehungertes Publikum“. Unterschiede zwischen Magie und Religion	25
3.1 Entzauberte und wiederverzauberte Welten	25
☛ Filmauswertung 2: <i>The Lord of the Rings I - III</i> (Neuseeland / USA 2001 - 2003); R: PETER JACKSON	26
3.2 Magische Spiritualisierung	35
<i>Kurzexkurs „Magie“</i>	36
3.3 Magischer Gottesglaube	37
3.4 Magie (Technik) ≠ Religion (vertrauensvolle Kontingenzeröffnung)	38

4	Alles in grün? Wider die theologischen Deuteleien einer „impliziten“ Religion	40
	☛ Filmauswertung 3: <i>Titanic</i> (USA 1997); R: JAMES CAMERON.....	40
	☛ Filmauswertung 3: <i>The Terminator & Terminator 2: Judgment Day</i> (USA 1984 & 1991); R: JAMES CAMERON.....	43
5	„Zeichen, dass es da oben jemanden gibt“? Notizen zu einer theologischen Semiotik	45
5.1	„Religiös musikalisch“ oder „religiös unmusikalisch“ ☛ Filmauswertung 4-1: <i>Signs</i> (USA 2002); R: M. NIGHT SHYAMALAN.....	45
5.2	„Gehörst du zu denen, die Zeichen sehen“?	47
	☛ Filmauswertung 4-2: <i>Signs</i> (USA 2002); R: M. NIGHT SHYAMALAN	47
5.3	Semiotische Ungewissheiten. Zur Theologie der „Zeichen“	52
6	Religiöse Erfahrungen. Wunschträume oder Argument für Gott?	54
	☛ Filmauswertung 5-1: <i>Contact</i> (USA 1997); R: ROBERT ZEMECKIS	54
7	Der Auftritt des JESUS VON NAZARETH	61
	☛ Filmauswertung 6: <i>Das Jesus Video</i> (D 2002); R: SEBASTIAN NIEMANN	61
7.1	„Das Reich Gottes ist in dir und um dich herum“	64
	☛ Filmauswertung 7-1: <i>Stigmata</i> (USA 1999); R: RUPERT WAINWRIGHT	64
	<i>Kurzexkurs „Thomas-Evangelium“</i>	67

7.2	Wie funktionieren Wunder?	69
	☛ Filmauswertung 8: <i>The Green Mile</i> (USA 1999); R: FRANK DARABONT	70
	☛ Filmauswertung 9: <i>The Third Miracle</i> (USA 1999); R: AGNIESZKA HOLLAND	74
7.3	Jesus und die Frauen	77
	☛ Filmauswertung 10-1: <i>The Da Vinci Code</i> (USA 2006); R: RON HOWARD	78
7.4	„Nicht in Gebäuden aus Holz und Stein“. Hat Jesus eine Kirche gegründet?	85
	☛ Filmauswertung 7-2: <i>Stigmata</i> (USA 1999); R: RUPERT WAINWRIGHT	86
7.5	Die Totenauferstehung des JESUS VON NAZARETH ..	89
	☛ Filmauswertung 11: <i>The Body</i> (USA 2001); R: JONAS MCCORD	89
7.6	Wie geschieht Erlösung?	94
	☛ Filmauswertung 12-1: <i>The Matrix & Matrix Reloaded & Matrix Revolutions</i> (USA 1999 - 2003); R: ANDY & LARRY WACHOWSKI	95
8	Der Gott des Christentums	104
8.1	Gott als Schöpfer des Universums.....	104
	☛ Filmauswertung 5-2: <i>Contact</i> (USA 1997); R: ROBERT ZEMECKIS	112
	a) Der kosmische Code	106
	b) Schöpfung – physisch und metaphysisch	106
	c) Gott als „Pyrotechniker“	107
	d) Der Schöpfergott der Prozessmetaphysik	110
8.2	Gott als Trinität.....	114
	☛ Filmauswertung 12-2: <i>The Matrix & Matrix Reloaded & Matrix Revolutions</i> (USA 1999 - 2003); R: ANDY & LARRY WACHOWSKI	115
	☛ Filmauswertung 10-2: <i>The Da Vinci Code</i> (USA 2006); R: RON HOWARD	118

9	„Tu‘ mir das nicht wieder an!“ Gott und die Übel der Welt	122
9.1	Doch nicht so übel. Wie kann Gott das Leid zulassen?	122
	☛ Filmauswertung 4-3: <i>Signs</i> (USA 2002); R: M. NIGHT SHYAMALAN	122
9.2	„Furcht ist der Pfad zur Dunklen Seite“. Die Selbsterschaffung des Bösen aus der Angst	131
	☛ Filmauswertung 1-2: <i>Star Wars I - III</i> (USA 1999 - 2005; R: GEORGE LUCAS)	132
10	„Noch eine andere Seite“. Gibt es ein Leben nach dem Tod?	139
	☛ Filmauswertung 13: <i>Dragonfly</i> (USA 2002); R: TOM SHADYAC	139
10.1	Die „andere Seite“ in Nahtoderfahrungen.....	141
10.2	Die „andere Seite“ in der Theologie	143
	a) Gott wird kommen und auf Erden herrschen.....	143
	b) Die unsterbliche Seele (PLATON)	144
	c) „Wir werden alle (von Gott) verwandelt werden“ (PAULUS)	146
	d) „Objektive Unsterblichkeit“ (ALFRED NORTH WHITEHEAD)	147
	e) Ewiges Leben im allkosmischen Gedächtnis Gottes	148
11	Der von Wolken verhüllte Berg Gottes. Auf der Suche nach der letzten Wahrheit	153
	☛ Filmauswertung 14: <i>Enemy Mine</i> (D/USA 1995); R: WOLFGANG PETERSEN	153
	Literatur	157